

MADE IN ITALY

“Душа, уровень и исполнение в
итальянском стиле”



Этапы производства.....	03
ETERNITY Традиционный паркет.....	04
TECNIC Инженерный двухслойный паркет.....	07
BIGGEST Трехслойный паркет для плавающей укладки.....	10
BIGGEST Трехслойный трёхполосный паркет и Эко Био.....	11
ФИНИШНАЯ ОБРАБОТКА ДУБА.....	13
ПАРКЕТ ЁЛОЧКА.....	14
LIFE Декинг.....	15
LIFE WPC.....	16
ДРЕВНИЙ РИМ Художественный паркет.....	18
VICSTY Ламинированный пол.....	20
LVT Роскошная виниловая плитка.....	21
МЕРЧЕНДАЙЗИНГ.....	22
СТУПЕНИ.....	22
АКСЕССУАРЫ.....	23
Советы по укладке.....	24
Некоторые из наших работ.....	27
Условия продажи.....	28
Классификация паркета.....	30
Контакты.....	30
Сертификаты.....	31



Паркет Stemaу S.r.l. рождается после тщательного отбора лучших сертифицированных пород древесины, гарантируя высокое качество.

Stemaу S.r.l. производит широкий ассортимент деревянных полов и является лидером на национальном рынке традиционного и инженерного паркета:

Ежегодно производятся около 500 000 м²

Около 1 000 000 м² готовой продукции находится на складе

Stemaу S.r.l. реализует 100% паркета собственного производства

Основные породы древесины используемые в производстве Традиционного паркета: Ель, Афрормозия, Черешня, Кумару, Дусье, Ироко, Ятоба, Лиственница, Мербау, Сапелли, Олива, Дуб, Тик, Венге.

Основные породы древесины используемые в производстве Инженерного двухслойного паркета: Афрормозия, Ангелим Вермелхо, Дусье, Ироко, Ятоба, Сапелли, Дуб, Тик, Венге.

Основные породы древесины используемые в производстве Трехслойного паркета: Дусье, Ироко, Орех, Палисандр, Дуб, Тик, Венге.

Основные породы древесины используемые в производстве Декинга: Ипе Лапачо, Ироко, Лиственница, Тик.

Производственный цикл

Традиционный паркет:	Инженерный двухслойный паркет:	Трехслойный паркет:	Паркет Декинг:	WPC:	Ламинированный пол:
-Распил элементов	-Распил элементов	-Распил элементов	-Распил элементов	-Профильная резка	-Резка панелей
-Подготовка к сушке	-Подготовка к сушке	-Подготовка к сушке	-Подготовка к сушке	-Селекция	-Профилирование
-Сушка	-Сушка	-Сушка	-Сушка	-Упаковка	-Упаковка
-Профилирование	-Распил на ламели	-Распил на ламели	-Шлифовка		
-Селекция	-Склеивание элементов	-Склеивание элементов	-Селекция		
-Упаковка	-Шлифовка	-Шлифовка	-Упаковка		
	-Финишная обработка	-Предварительная окраска			
	-Секционирование	-Финишная обработка			
	-Профилирование	-Секционирование			
	-Селекция	-Профилирование			
	-Упаковка	-Селекция			
		-Упаковка			



Традиционный паркет



«Элегантность пола из массивной древесины, который прослужит целую жизнь»

ПАРКЕТ

Все чаще выбор для внутреннего интерьера помещения останавливается на паркетном покрытии пола. Все это благодаря тому, что у дерева есть много достоинств, хотя бы тот факт, что, являясь натуральным, оно имеет большое эстетическое значение и функциональные преимущества.

Полы из этого материала создают теплую, уютную атмосферу, придавая элегантность любому помещению, хорошо сочетаясь с любым стилем: от минимализма до максимализма, от экзотики до классики.

ЧТО ТАКОЕ ТРАДИЦИОННЫЙ ПАРКЕТ

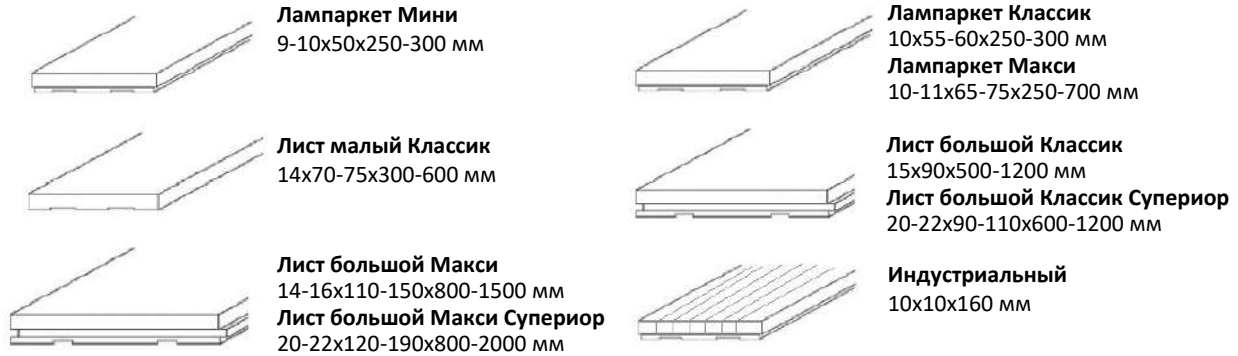
Традиционный паркет полностью производится из цельной древесины .

Использовали его с незапамятных времен преимущественно в странах Севера, позже применение традиционного паркета распространилось по всему миру.

Паркетными полами из цельной древесины , созданными старинными мастерами прошлых веков и всё ещё сохранившими свою красоту, можно любоваться и по нынешний день.

Традиционный Паркет это очень прочное и устойчивое к износу напольное покрытие, за которым крайне важен регулярный уход .

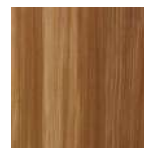




ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



Коммерческое название: **Ель**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Abies Alba
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Низкая



Коммерческое название: **Афрормозия**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Pericopsis Elata
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



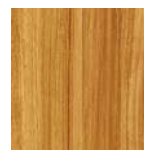
Коммерческое название: **Черешня**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Prunus Avium
Степень Окисления: Средняя
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Черешня**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Nothofagus Dombeyi
Степень Окисления: Средняя
Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Кумару**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Dypteryx Odorata
Степень Окисления: Низкая-Средняя
Твердость: Высокая



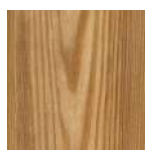
Коммерческое название: **Дусье**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Afzelia Africana
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Ироко**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Chlorophora Excelsa
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Низкая-Средняя



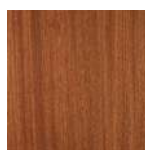
Коммерческое название: **Ятоба**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Hymenaea Courbaril
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая



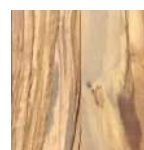
Коммерческое название : **Лиственница**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Larix Europaea
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Низкая



Коммерческое название: **Мербау**
Происхождение: Азия
Ботаническое название: Intsia Bijuga
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Сапелии**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Entandrophragma
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Олива**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Olea Europaea
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Очень Высокая



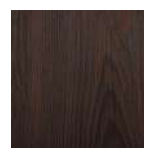
Коммерческое название: **Дуб**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Quercus Sessiflora
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Тик**
Происхождение: Азия
Ботаническое название: Tectona Grandis
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Низкая



Коммерческое название : **Тик**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Tectona Grandis
Степень Окисления: Средняя
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Венге**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Millettia Laurentii
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

UNI EN 13226
UNI EN 13227 T/G

СЕЛЕКТ ●
НАТУР △
РУСТИК ■
СВОБОДНЫЙ КЛАСС
КЛАСС МИКС 1
КЛАСС МИКС 2



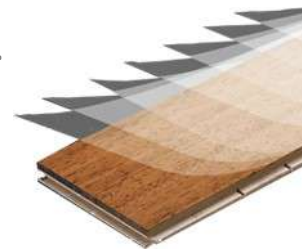
ХАРАКТЕРИСТ



	●	△	■
Sound sapwood	Not permitted	Permitted	Slight traces permitted
Knots Sound and integrown Unsound knots	Permitted if: diameter ≤ 2 mm if not grouped together Permitted if: diameter ≤ 1 mm if not grouped together	Permitted if: diameter ≤ 5 mm Permitted if: diameter ≤ 2	All features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the wood flooring.
Checks	Not permitted	Permitted if the width ≤ 0,5 % of the width of the element	
Bark pockets	Not permitted	Not permitted	
Lightning shake	Not permitted	Not permitted	
Slope of grain	Permitted, no limit	Permitted, no limit	
Colour variation	Permitted. Slight traces of natural discoloration (mineral lines) permitted.	Permitted	
Medullary ray	Permitted	Permitted	
Biodeterioration	Not permitted	Not permitted	Not permitted, except blue stain and black holes.



Инженерный двухслойный паркет



“Технология, практичность и комфорт деревянного инженерного пола”

ЧТО ТАКОЕ ИНЖЕНЕРНЫЙ ДВУХСЛОЙНЫЙ ПАРКЕТ

Двухслойный паркет это тип паркета состоящий из верхнего слоя (ламель из цельной древесины толщиной от 3 до 6 мм) и нижнего слоя (фанеры из березы, тополя, ели, лиственницы и т.п.).

Преимущество его состоит в том что непосредственно на предприятии, а не после укладки, его поверхность поддается различным видам обработки, такими как: фаска, строгание, браширование, термообработка, теска, обжиг, патинирование, тонирование, финишное покрытие.

При монтаже, фиксация двухслойного паркета на основание происходит при помощи паркетного клея.

Двухслойный паркет так же подходит для геометрической укладки, укладки мозаикой или ёлочкой.

Стоимость двухслойного паркета зависит от используемой породы древесины, толщины ламели, формата, типа укладки, от типа обработки поверхности (строгание, браширование, теска, тонирование и т.д.) и её финишной отделки.

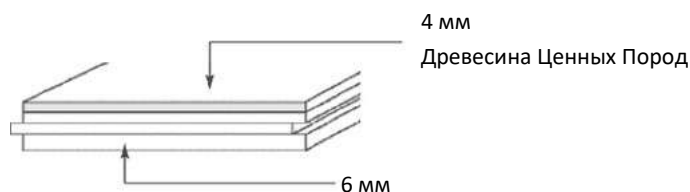
Основные породы древесины используемые в производстве двухслойного паркета:

Афромозия, Анжелим Вермелхо, Дусье, Ироко, Ятоба, Махагон, Дуб, Тик Азия, Венге.

Для повседневного ухода за паркетным покрытием этого типа достаточно использовать пылесос или щётку с мягким ворсом и мягкую влажную ткань. Для восстановления его блеска и цвета-используют специальные средства.

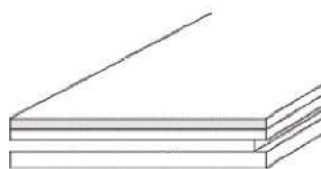
Реставрация же в среднем производится раз в 15-20 лет.





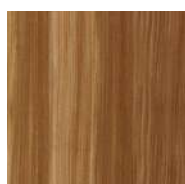
4 мм
Древесина Ценных Пород

6 мм
Опора:
Берёзовая фанера или аналогичные
Класс 1
Обработка: Шестислойный акриловый лак
закалённый под UV лучами



Лампаркет Классик
10-11x65-75x400-700 мм
Лампаркет Макси
10-11x90-100x600-1500 мм
Лампаркет Супериор
10-13x120-150x800-1500 мм
Лампаркет Макси Супериор
10-13x160-190x1000-2200 мм

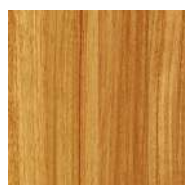
ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



Коммерческое название: **Афрормозия**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Pericopsis Elata
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Ангелим Вермелхо**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Dinizia Excelsa
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая



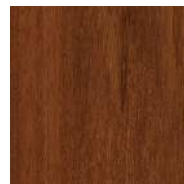
Коммерческое название: **Дусье**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Afzelia Africana
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



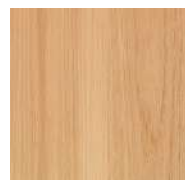
Коммерческое название: **Ироко**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Chlorophora Excelsa
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Низкая-Средняя



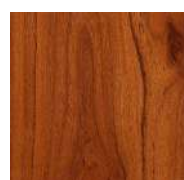
Коммерческое название: **Ятоба**
Происхождение: Южная Америка
Ботаническое название: Hymenaea Courbaril
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая



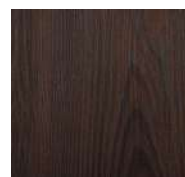
Коммерческое название: **Сапелли**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Entandrophragma
Степень Окисления: Высокая
Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Дуб**
Происхождение: Европа
Ботаническое название: Quercus Sessiflora
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Тик**
Происхождение: Азия
Ботаническое название: Tectona Grandis
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Низкая



Коммерческое название: **Венге**
Происхождение: Африка
Ботаническое название: Millettia Laurentii
Степень Окисления: Низкая
Твердость: Высокая

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

UNI EN 13489

СЕЛЕКТ ●
 НАТУР △
 РУСТИК ■
 СВОБОДНЫЙ КЛАСС
 КЛАСС МИКС 1
 КЛАСС МИКС 2



ХАРАКТЕРИСТ



Sound sapwood or heartwood	Not permitted Not permitted	Permitted Permitted up to 50% of the face, if distributed	Slight traces permitted Permitted
Knots Sound and intergrown Unsound knots	Permitted if: diameter ≤ 2 mm if not grouped together Permitted if: diameter ≤ 1 mm if not grouped together	Permitted if: diameter ≤ 5 mm Permitted if: diameter ≤ 2	All features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring.
Checks	Not permitted	Permitted if the width $\leq 0,5$ % of the width of the element	
Bark pockets	Not permitted	Not permitted	
Lightning shake	Not permitted	Not permitted	
Slope of grain	Permitted, no limit	Permitted, no limit	
Colour variation	Permitted. Slight traces of natural discoloration (mineral lines) permitted.	Permitted	
Medullary ray	Permitted	Permitted	
Biodeterioration	Not permitted	Not permitted	Not permitted, except blue stain and black holes.



Трехслойный паркет для плавающей укладки



«Однополосный трехслойный паркет без финишной обработки.»

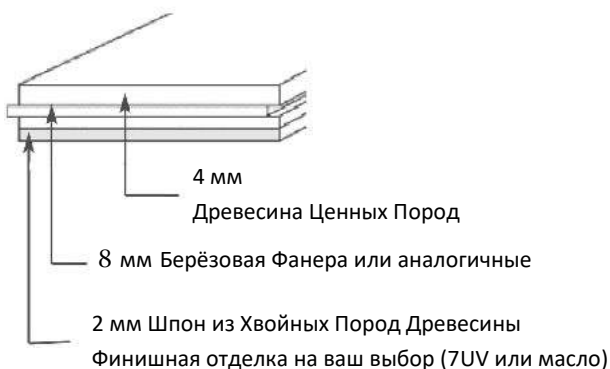
Большой формат уникального в своем роде напольного покрытия»

ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ

Лист Большой 14-16x130-160x800-2000 мм

Лист Большой Макси 14-16x170-220x1000-2500 мм

Лист Большой Супериор 14-16x210-250x1000-2500 мм



ЧТО ТАКОЕ ТРЕХСЛОЙНЫЙ ПАРКЕТ

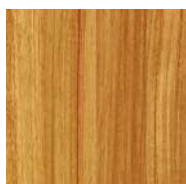
Это экологически чистый продукт, уважающий окружающую среду и не выделяющий токсичные или вредные вещества.

Благодаря своему строению он устойчив к износу и климатическим факторам, его цвет и оттенок не изменяются с течением времени.

Укладка этого типа паркета очень проста благодаря системе блокировки без клея.

Уход за трехслойным паркетом фактически не требует никаких специальных средств, поскольку, благодаря защитному слою - достаточно использовать хорошо отжатую влажную ткань.

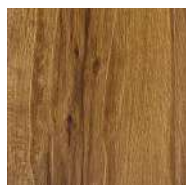
ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



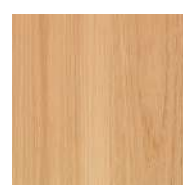
Коммерческое название: **Дусье**
 Происхождение: Африка
 Ботаническое название: Afzelia Africana
 Степень Окисления: Высокая
 Твердость: Средняя



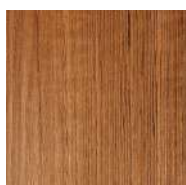
Коммерческое название: **Ироко**
 Происхождение: Африка
 Ботаническое название: Chlorophora Excelsa
 Степень Окисления: Высокая
 Твердость: Низкая-Средняя



Коммерческое название: **Орех**
 Происхождение: Европа
 Ботаническое название: Junglans Regia
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Дуб**
 Происхождение: Европа
 Ботаническое название: Quercus Sessiflora
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Тик**
 Происхождение: Азия
 Ботаническое название: Tectona Grandis
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Низкая



Коммерческое название: **Венге**
 Происхождение: Африка
 Ботаническое название: Millettia Laurentii
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Высокая

Трехслойный паркет для плавающей укладки 3

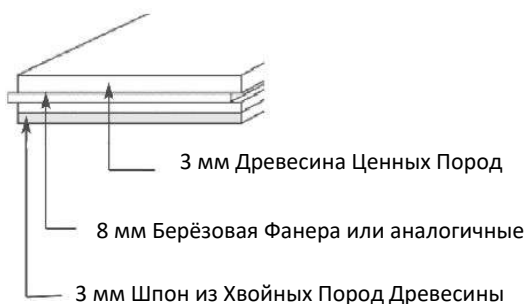
“Трёхполосный паркет. Гигантский формат уникального деревянного пола, паркетный эффект”

ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ

Лист большой Макси 13-16x130-164x800-2000 мм

Лист Большой Супериор 14x180-198-200x2180 мм

ТРЕХСЛОЙНЫЙ ТРЕХПОЛОСНЫЙ ПАРКЕТ
 ОБРАБОТАН ШЕСТИСЛОЙНЫМ ЛАКОМ ЗАКАЛЁННЫМ
 ПОД UV ЛУЧАМИ И ГОТОВ К УКЛАДКЕ .
 СОЕДИНЕНИЕ ШИП-ПАЗОВОЕ



ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



Коммерческое название: **Дусье**
 Происхождение: Африка
 Ботаническое название: Afzelia Africana
 Степень Окисления: Высокая
 Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Ироко**
 Происхождение: Африка
 Ботаническое название: Chlorophora Excelsa
 Степень Окисления: Высокая
 Твердость: Низкая-Средняя



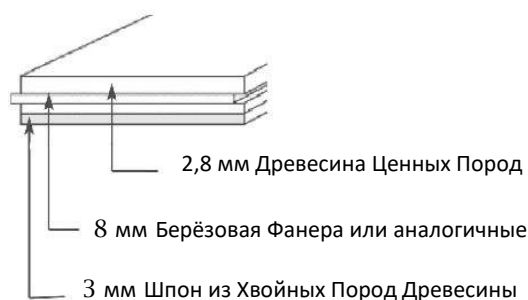
Коммерческое название: **Дуб**
 Происхождение: Европа
 Ботаническое название: Quercus Sessiflora
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Высокая

Трехслойный паркет для плавающей укладки Эко Био

ФОРМАТ В НАЛИЧИИ

Лист большой Макси 14x150x1000-2000 мм

ТРЕХСЛОЙНЫЙ ОДНОПОЛОСНЫЙ ПАРКЕТ - БИО ЭКО



Паркет БИО ЭКО изготовлен из сырья поступающего из экологически чистых липовых лесов.
 Он подвергается химической обработке погружением для получения сертифицированного паркета FSC, что свидетельствует об ответственном обращении с лесами.
 0 формальдегида, 0 выбросов в атмосферу или вредных веществ для 100% экологического паркета, уважающего природу.
 ОБРАБОТАН ШЕСТИСЛОЙНЫМ ЛАКОМ ЗАКАЛЁННЫМ ПОД UV ЛУЧАМИ И ГОТОВ К УКЛАДКЕ. СОЕДИНЕНИЕ ШИП-ПАЗОВОЕ.

ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



Древесная порода: **Палисандр**
 Происхождение: Южная Америка
 Ботаническое название: Dalbergia Latifolia
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Средняя



Коммерческое название: **Дуб**
 Происхождение: Европа
 Ботаническое название: Quercus Sessiflora
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Высокая



Коммерческое название: **Тик**
 Происхождение: Азия
 Ботаническое название: Tectona Grandis
 Степень Окисления: Низкая
 Твердость: Низкая

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

UNI EN 13489

СЕЛЕКТ ●
 НАТУР △
 РУСТИК ■
 СВОБОДНЫЙ КЛАСС
 КЛАСС МИКС 1
 КЛАСС МИКС 2



ХАРАКТЕРИСТ

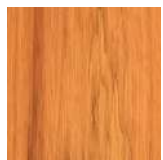


	●	△	■
Sound sapwood or heartwood	Not permitted Not permitted	Permitted Permitted up to 50% of the face, if distributed	Slight traces permitted Permitted
Knots Sound and intergrown Unsound knots	Permitted if: diameter ≤ 2 mm if not grouped together Permitted if: diameter ≤ 1 mm if not grouped together	Permitted if: diameter ≤ 5 mm Permitted if: diameter ≤ 2	All features permitted without limit to size or quantity if these do not impair the strength or the wearing quality of the parquet flooring.
Checks	Not permitted	Permitted if the width ≤ 0,5 % of the width of the element	
Bark pockets	Not permitted	Not permitted	
Lightning shake	Not permitted	Not permitted	
Slope of grain	Permitted, no limit	Permitted, no limit	
Colour variation	Permitted. Slight traces of natural discoloration (mineral lines) permitted.	Permitted	
Medullary ray	Permitted	Permitted	
Biodeterioration	Not permitted	Not permitted	Not permitted, except blue stain and black holes.



Наши циклы окраски, производящиеся в Италии и сертифицированные CATAS, соответствуют минимальным эксплуатационным требованиям, предъявляемым стандартом UNI EN 11622-1, для покрытий деревянных полов интерьера с высокой интенсивностью движения. Обработка поверхности лаком или маслом подчеркивает оттенки и цветовую гамму древесины паркета.

CATAS® ЛАК 7 UV: THE CLASSICS



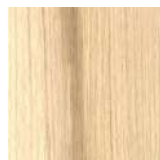
ДУСЬЕ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



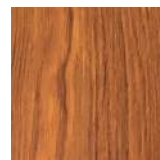
ИРОКО
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



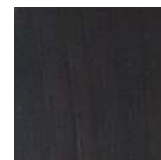
ОРЕХ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



ДУБ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



ТИК
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



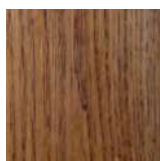
ВЕНГЕ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



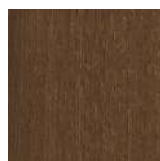
ТОН ДЕСАРЕ'



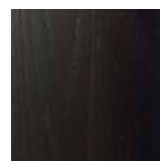
ДУБ БЕЛЕНый



ТОН СВЕТЛый ОРЕХ



ТОН ТЕМНый ОРЕХ



ТОН ВЕНГЕ



ТОН БЕЛый ВЕЛЮР

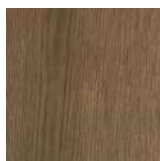


ТОН КОНЬЯК

CATAS® ЛАК 7 UV: OAK SEASONS



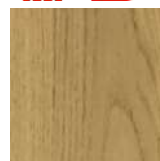
AUTUMN 1320



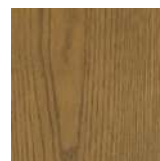
WINTER 1420



SUMMER 1350



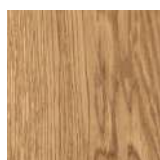
AUTUMN 1301



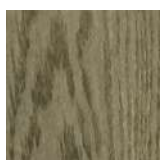
AUTUMN 1350



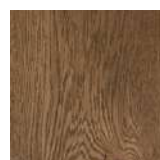
WINTER 1430



SPRING 1201



WINTER 1401



SPRING 1230



SUMMER 1320



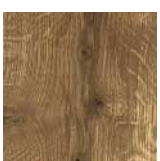
SPRING 1220



SUMMER 1301



SUMMER 1330



AUTUMN 1310



WINTER 1410

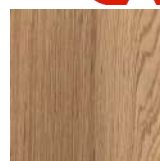
CATAS® МАСЛО: THE ECOLOGIC LINE



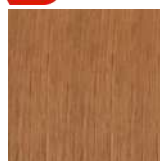
ДУСЬЕ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



ИРОКО
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



ДУБ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



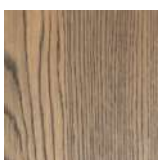
ТИК
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



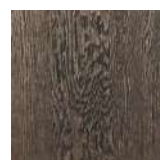
ВЕНГЕ
ТОН НАТУРАЛЬНЫЙ



ТОН БЕЛОЕ ОБЛАКО



ТОН ОРЕХ



ТОН НОЧЬ



ТОН СЕРый ВЕЛЮР

ЧТО ТАКОЕ ПАРКЕТ ЁЛОЧКА

Этот тип паркета идеален для создания гармоничной, изысканной и эксклюзивной атмосферы помещения. Существуют три его типа: Итальянская ёлка, Венгерская ёлка и Французская ёлка. Укладка плашек осуществляется либо параллельно стене, либо по диагонали и может быть дополнена по контуру помещения паркетными бордюрами. Паркет Ёлочка, благодаря своему очарованию, элегантности и особенной устойчивости к износу рекомендуется для укладки в любых помещениях, например: в жилых домах, офисных помещениях, гостиницах, театрах и прочее.

ТИПОЛОГИИ ПАРКЕТА ЁЛОЧКА



Порода Дерева: Дуб
Тип: Традиционный паркет
Французская ёлка угол 45°
Формат: 14x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Французская ёлка угол 45°
Формат: 10-11x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Французская ёлка угол 45°
Формат: 10-11x90x600-700 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Трехслойный паркет без финишной обработки
Французская ёлка угол 45°
Формат: 14-16x140-160x800-900 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Традиционный паркет
Венгерская ёлка угол 60°
Формат: 14x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Венгерская ёлка угол 60°
Формат: 10-11x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Венгерская ёлка угол 60°
Формат: 10-11x90x600-700 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Трехслойный паркет без финишной обработки
Венгерская ёлка угол 60°
Формат: 14-16x140-160x800-900 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Традиционный паркет
Итальянская ёлка угол 90°
Формат: 14x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Итальянская ёлка угол 90°
Формат: 10-11x70x500-600 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Инженерный двухслойный паркет
Итальянская ёлка угол 90°
Формат: 10-11x90x600-700 мм



Порода Дерева: Дуб
Тип: Трехслойный паркет без финишной обработки
Итальянская ёлка угол 90°
Формат: 10-11x70x500-600 мм

Террасные покрытия (Декинг)



“Природа и материал в чистом состоянии...”

Настил который укладывается где и куда угодно”

САДОВЫЙ ПАРКЕТ ДЛЯ ЛАНДШАФТНОГО ОФОРМЛЕНИЯ (ДЕКИНГ)

Садовый паркет, или декинг создан для обустройства открытых территорий и приусадебных участков. Производится он из древесины пород, которые отличаются высокой прочностью и чрезвычайно устойчивы к воздействию атмосферных факторов (дождь, солнце, ветер и т.д.). Благодаря этим качествам древесины, декинг имеет долгий срок эксплуатации, влагоустойчив, не выгорает на солнце, не подвергается гниению, прекрасно переносит перепады температуры и т.д.

Монтаж декинга прост. Укладка осуществляется либо на основу либо на деревянные опорные лаги, с использованием замковых соединений, винтов, гвоздей, саморезов.

Основные используемые для производства декинга породы древесины:

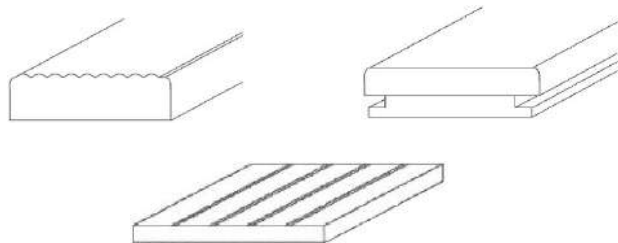
Ипе Лапачо, Ироко, Лиственница, Тик Азия, Тик Южная Америка.

Уход за декингом не требует особых усилий. Для повседневного ухода за покрытием этого типа достаточно использовать щётку с мягким ворсом и влажную ткань, либо использовать бытовую технику для мойки под высоким давлением.

В качестве профилактики рекомендуется применять специальные защитные моющие средства для поверхности декинга.

Для восстановления его блеска и цвета рекомендуется использовать специальные пропитки, как минимум два раза в год (перед началом зимнего и летнего сезонов).



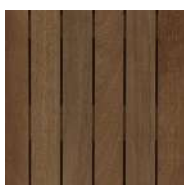


Лист большой Классик: 18-22x90-150x1000-2500 мм

Лист большой Суперитор: 18-22x155-190x1000-2000 мм

Плитка: 19x300x300 мм

ОСНОВНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА



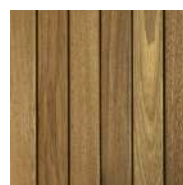
Коммерческое название: **Ипе Лапачо**

Происхождение: Южная Америка

Ботаническое название: *Tabebuia Ipe'*

Степень Окисления: Низкая

Твердость: Повышенная



Коммерческое название: **Ироко**

Происхождение: Африка

Ботаническое название: *Chlorophora Excelsa*

Степень Окисления: Высокая

Твердость: Низкая-Средняя



Коммерческое название : **Лиственница**

Происхождение: Европа

Ботаническое название: *Larix Euroaraea*

Степень Окисления: Низкая

Твердость: Низкая



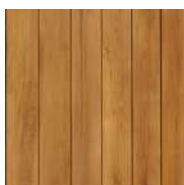
Коммерческое название: **Тик**

Происхождение: Азия

Ботаническое название: *Tectona Grandis*

Степень Окисления: Низкая

Твердость: Низкая



Коммерческое название : **Тик**

Происхождение: Южная Америка

Ботаническое название: *Tectona Grandis*

Степень Окисления: Средняя

Твердость: Средняя

WPC - WOOD PLASTIC COMPOSITE

ФОРМАТ В НАЛИЧИИ

Лист большой Макси 20x150x2200 мм



ЧТО ТАКОЕ WPC

WPC, аббревиатура древесно-пластикового композита, идеально подходит для тех, кто не хочет отказываться от красоты декинга, но желает получить альтернативный продукт деревянному настилу.



WPC GREY

Степень Окисления: Очень Низкая

Твердость: Повышенная



WPC ТИК

Степень Окисления: Очень Низкая

Твердость: Повышенная

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ

UNI EN 11538

CATAS®

CE



ХАРАКТЕРИСТИКИ

Лиственные породы древесины

Хвойные породы древесины

Sound and intergrown knots Dimensions on the visible side	Diameter \leq 25% of the width	Diameter \leq 40 of the width
Dead or partially adherent knots	3/m	3/m
Sapwood	Not permitted	Not permitted
Rounders	Not permitted	Not permitted
Edge cracks	Not permitted	Not permitted
Cracks on the visible side	Permitted if: Depth \leq 1/3 of the thickness Width \leq 0,5 mm Lenght \leq 100 mm	Permitted if: Depth \leq 1/3 of the thickness Width \leq 0,5 mm Lenght \leq 100 mm
Edge checks	Not permitted	Not permitted
Deep cracks	Permitted if lenght < 20 mm	Permitted if lenght < 30 mm
Cracks not on the edge	Not permitted	Not permitted



Художественный паркет

"Выражение, творение, традиции... собранные воедино,
делая непревзойденным деревянный пол"

ЧТО ТАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРКЕТ

Художественный массивный паркет – уникален и является неотъемлемой частью интерьера придавая ему налет элегантной роскоши и индивидуальности.

Он сочетает в себе искусство с прелестью и теплотой дерева.

Его рисунок может быть реализован в соответствии с окружающей обстановкой и с использованием различных древесных пород .

Благодаря своей красоте, элегантности и неповторимости художественный массивный паркет рекомендуется для укладки в любых просторных, роскошных и престижных помещениях, таких как виллы, отели, театры, представительные помещения.

ПАРКЕТНЫЕ ПЛИТКИ

ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ: 14x500x500 мм или по запросу 14x1000x1000 мм



АТТИЛИО

Порода Дерева: Клён/Дуб/Венге



АУРЕЛИАНО

Порода Дерева: Дуб



КАССИО

Порода Дерева: Тик Азия



СЕЦИЛИЯ МЕТЕЛЛА

Порода Дерева: Тик Азия



ЦИЦЕРОНЕ

Порода Дерева: Клён/Дуб/Венге



КОСТАНТИНО

Порода Дерева: Дуб/Венге



ДОМИЗИАНО

Порода Дерева: Дуб



ДУИЛИО

Порода Дерева: Дуб



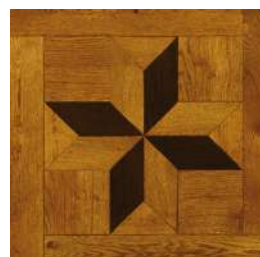
МАРКО АУРЕЛИО

Порода Дерева: Дусье



НЕРОНЕ

Порода Дерева: Дуб Smoked



ОРАЗИО

Порода Дерева: Тик Азия/Венге



ОТТАВИАНО

Порода Дерева: Дуб

ПРИМЕЧАНИЕ: Возможна реализация паркетных плиток под заказ, в любом формате и с использованием любых пород древесины.

Художественный паркет

ПАРКЕТНЫЕ БОРДЮРЫ

ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ: 14x140 мм или по запросу 14x210 мм

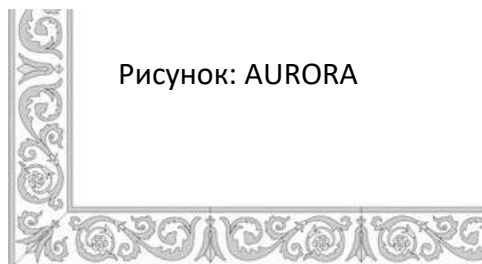


Рисунок: AURORA

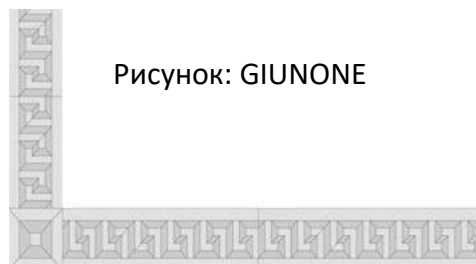


Рисунок: GIUNONE

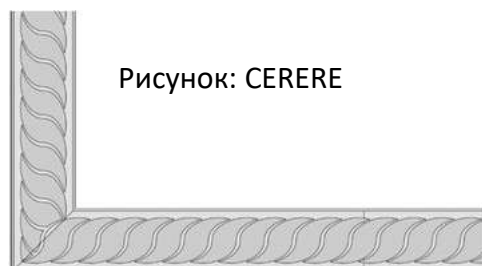


Рисунок: CERERE

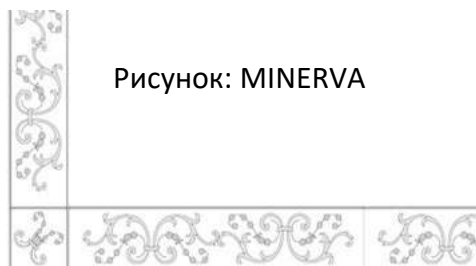


Рисунок: MINERVA

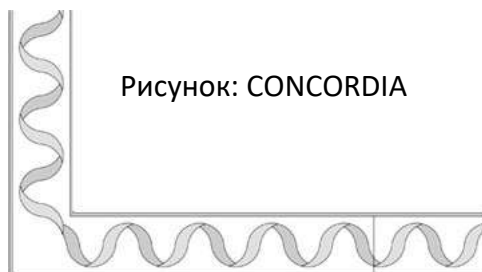


Рисунок: CONCORDIA



Рисунок: VENERE

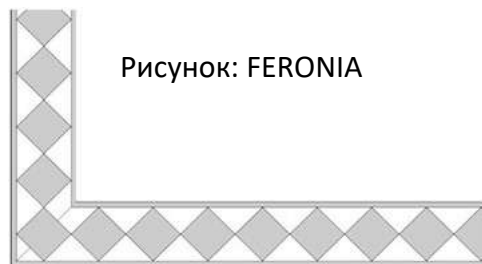


Рисунок: FERONIA

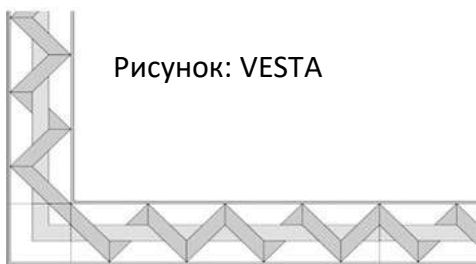


Рисунок: VESTA

ПРИМЕЧАНИЕ: Возможна реализация паркетных бордюров под заказ, в любом формате и с использованием любых пород древесины.



Ламинированный пол AC4 click system

“Природа и материал в чистом состоянии

100% итальянская технология”



ЛАМИНАТ

Ламинат - это вид напольного покрытия, состоящий из слоя древесных волокон, спрессованных при высоких температурах и скрепленных очень высококачественными смолами, на которые нанесён тонкий декоративный слой воспроизводящий рисунок древесины. Верхний слой состоящий из меламиновой смолы служит защитным покрытием элемента и определяет качество и износостойкость ламината.

Среди преимуществ данного покрытия можно отметить: его экономичность, простоту монтажа, его экологичность, долговечность, его износостойкость и т.д.

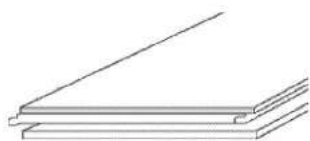
THE LUXURY VYNIL TILES (ВИНИЛОВОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ)

Виниловое напольное покрытие для плавающей укладки LVT (Luxury Vynil Tiles) это 100% экологически чистый, звукопоглощающий, антибактериальный, противоскользящий, износостойкий и водостойкий материал. Благодаря своей толщине (5мм или 2мм) он подходит для недорогих ремонтных работ. Фактически, его можно уложить на старые напольные уже имеющиеся покрытия, без больших затрат.

Он хорошо очищается водой и моющими средствами предназначенными для покрытий данного типа.



ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ



- Однополосный
- 2 или 3 слоя
- Пазовое соединение

- Лист большой 8,3x197x1215 мм
- Лист большой 10x128-168-198x1220 мм

ОСНОВНЫЕ ДЕКОРЫ



Декор: **Black Oak**
Класс: AC4



Декор: **Brown**
Класс: AC4



Декор: **Черешня, Трёхполосный**
Класс: AC4



Декор: **Cipria**
Класс: AC4



Декор: **Milk Двухполосный**
Класс: AC4



Декор: **Old Grey**
Класс: AC4



Декор: **Дуб**
Класс: AC4



Декор: **Дуб Трёхполосный**
Класс: AC4



Декор: **Тик Азия**
Класс: AC4



Декор: **White Oak**
Класс: AC4

КОЛЛЕКЦИЯ LVT RECICLE WOOD

РОСКОШНАЯ ВИНИЛОВАЯ ПЛИТКА

ФОРМАТЫ В НАЛИЧИИ

- Лист большой Макси 5x225x1825 мм
- Лист большой 2x152x914 мм

ОСНОВНЫЕ ДЕКОРЫ



Декор:
Smocked Grey



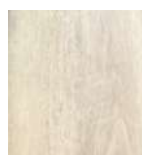
Декор:
Brushed Grey



Декор:
Dust



Декор:
Sanded Oak



Декор:
Ice

Самоклеющаяся

ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ПОМЕЩЕНИЙ
(включая ванную комнату, кухню или помещения с высоким уровнем влажности).



ПЕНАЛ ДЛЯ ДВУХСЛОЙНОГО ПАРКЕТА



ПАПКА ДЛЯ ТРЁХСЛОЙНОГО ПАРКЕТА



СТОЙКА ДЛЯ ПАРКЕТНЫХ ПАНЕЛЕЙ



СТОЙКА ДВОЙНАЯ



СТЕНД ECONOMY



ВРАЩАЮЩИЙСЯ СТЕНД ДЛЯ ТРАДИЦИОННОГО ПАРКЕТА



СТЕНД ДЛЯ ДЕКИНГА



СТЕНД ДЛЯ ТРЁХСЛОЙНОГО ПАРКЕТА



СТЕНД ДЛЯ ЛАМИНАТА

СТУПЕНИ

СТУПЕНИ ДЛЯ ОБЛИЦЕВКИ ЛЕСТНИЦ

Декоративная лестница является уникальным и эксклюзивным дополнением к обстановке помещений с наличием или без наличия паркета. Её ступени могут быть изготовлены из традиционного или двухслойного паркета из следующих древесных пород: Африканский, Дусье, Ироко, Дуб, Азиатский Тик, Венге. Такие ступени идеально подходят для облицовки и обогащения возвышений или уже существующих лестниц многоквартирных домов, квартир с мансардой, пентхаусов с мансардой и многоуровневых вилл.



СТУПЕНЬ



СТУПЕНЬ + ПОДСТУПЕНЬ



СТУПЕНЬ + ПОДСТУПЕНЬ + ТОРУС



СТУПЕНЬ ПОЛУКРУГЛАЯ ФЛАЖОК

Плинтус шпонированный/массивный/
ламинат/лакированный/облицовочный:

ФОРМАТ:

60x22 мм
70x10 мм
75x10 мм
95x10 мм
100x10 мм
50x13 мм
75x13 мм
80x13 мм
100x13 мм
120x13 мм
80x15 мм
100x19 мм

ПОРОДЫ ДЕРЕВА:

Афромозия
Дусье
Ироко
Мербау
Махагон
Орех Танганьика
Зебрано
Дуб
Тик азия
Венге

Оборудование:

Пылесос
Шлифовальные станки
Щёточные шлифовальные станки

Профили:

Порожки
Самоклеящиеся профили для ступеней
Профили
Угловые профили для WPC
Соединительные планки
Торцовые профили
Торусы

Аксессуары для укладки :

Абразивные листы, диски, ленты и сетки
Катализаторы
Цемент
Воск
Клипсы и винты
Клей
Концентраты
Удалители воска
Растворители
Лаги из лиственницы
Изоляционные плёнки (звукоизоляционные и пароизоляционные)
Масла
Кисти и валики
Грунтовки
Силиконы
Очистители
Шпаклёвка
Средства для тонировки

Изделия для ухода:

Моющие средства
Пропитки для декинга
Набор для очистки
Интенсивные очистители для WPC
Защитные средства для декинга

Типологии укладки паркета:

1) УКЛАДКА НА КЛЕЙ

Подходит для бетонных подложек и уже существующих напольных покрытий (мрамора, плитки и т. д.).

Укладка паркетных плашек происходит путём наклеивания их к основанию по всей площади помещения. Во избежание деформации материала используется специальный паркетный клей не содержащий воду. Так как остатки клея могут повредить покрытие паркета их нужно немедленно удалять.

Основание должно быть чистым, ровным и сухим, влажность не должна превышать в случае цементной стяжки - 2%, и 0,5% в случае ангидридной стяжки.

При наличии уже существующих полов, таких как мрамор или керамика, необходимо проверить их состояние: поверхность не должна быть гладкой, в случае необходимости перед укладкой наносится стяжка.

2) ПЛАВАЮЩАЯ УКЛАДКА

Этот тип укладки подразумевает соединение паркетных досок с помощью системы «клик» или при помощи шип-паза, без их крепления к основанию. Благодаря своему формату, наиболее подходящим для данного типа укладки является трёхслойный паркет. Для защиты паркета от влажности, перед началом его укладки используется специальная подложка (гидроизоляционная плёнка).

Соединения шип-паза обрабатываются слоем влагостойкого клея.

Преимущество укладки паркета плавающим способом состоит в том что в случае необходимости (ремонт, переезд и др.) его очень легко разобрать.

Этот тип укладки подходит для любого типа стяжки и является менее трудоёмким и более экономичным.

3) УКЛАДКА НА СТЯЖКУ С ПОДОГРЕВОМ

Перед укладкой паркета необходимо тщательно контролировать процент влажности основания.

При укладке паркета плавающим способом необходимо учитывать тепловое сопротивление изоляционной плёнки или гофрированного картона, в то время как при укладке паркета на клей, используемый клей не должен содержать воду и должен обладать превосходными эластичными качествами.

Завершив подготовку стяжки и после измерения ее влажности, ее разогревают в течение как минимум 2-3 недель, постепенно повышая температуру до 35°.

Отопление должно быть отключено не позже 4-5 дней до начала укладки.

Грунтовку рекомендуется наносить при выключенном отоплении на полностью остывшую стяжку, два слоя через каждые 3 часа.

После окончания укладки отопление нужно включать постепенно.

В помещениях, где на полах с подогревом уложен паркет, в отопительные периоды, для поддержания нужного уровня влажности - рекомендуется установить увлажнитель воздуха.

4) УКЛАДКА ДЕКИНГА

Монтаж Декинга или террасного покрытия осуществляется на любое основание там, где предусмотрен надлежащий уклон для стока воды. Укладка на газон или грунт требует предварительной подготовки прочного и ровного основания. Доски крепятся на опорные деревянные лаги, расстояние между которыми напрямую зависит от формата доски.

Компенсационный зазор между досками, необходимый для обеспечения древесины свободного теплового расширения - должен быть определен мастером по укладке.

Фиксируется террасная доска на лаги двумя способами:

Закрытый способ подразумевает использование специальных крепёжных элементов (клипсы), которые идеально скрыты.

Открытый способ подразумевает использование крепёжных элементов которые будут на виду.

Рекомендуется использовать либо пластиковые крепёжные элементы либо крепёжные элементы с антикоррозионным покрытием.

Хранение:

Паркетный пол перед укладкой, должен храниться в сухом помещении и целостной упаковке соблюдая следующее:
ВЛАЖНОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 45-60%, ТЕМПЕРАТУРА: 10-23°C

ПЕРЕД НАЧАЛОМ УКЛАДКИ ПАРКЕТА НЕОБХОДИМО УБЕДИТЬСЯ, ЧТО:

- температура в помещении от 10°C до 25°C,
- входные двери и окна - уже установлены.
- помещение уже окрашено.
- сантехника и отопление уже установлены.

Кроме того, в очень сухих и теплых помещениях рекомендуется использовать паркет произведенный из стабильных пород древесины.

Клей:

При укладке на клей, во избежание деформации материала, необходимо использовать клей не содержащий воду и совместимый по своему составу с компонентами стяжки, подложки, основания и т.д.

При плавающей укладке используется влагоустойчивый клей.

После монтажа паркетного напольного покрытия не имеющего финишной отделки, его поверхность должна быть обработана и окрашена в кратчайшие сроки.

Рекомендации по укладке:

Для оптимальной укладки паркетных напольных покрытий необходимо учитывать влажность окружающей среды, влажность основания, температуру, качество напольного покрытия и использовать материалы совместимые по своему составу и соответствующие типу паркета.

Стяжка:

Стяжка представляет собой верхнюю часть основания на которую выполняется укладка паркета; она может состоять из нескольких материалов и должна иметь характеристики подходящие для используемого типа укладки.

Стяжка должна быть ровной, сухой и чистой. Для предотвращения проникновения влаги, под стяжкой укладывают изоляционную плёнку.

Существует три типа стяжки: цементная, ангидридная и стяжка под пол с подогревом.

1) ЦЕМЕНТНАЯ СТЯЖКА:

Благодаря своей влагоустойчивости, растворы на цементной основе относятся к одним из наиболее универсальных и используемых смесей для стяжки. В состав данного типа стяжки входят: песок, цемент, вода, пластификаторы и другие упрочняющие элементы которые добавляются в пропорции и тщательным образом перемешиваются придавая смеси желаемые характеристики.

При укладке смесь должна быть компактной, чтобы в результате получить гладкую и ровную поверхность.

2) СТЯЖКА ИЗ АНГИДРИТА:

Стяжка из ангидрита, или гипсовый раствор состоит из смеси натурального или синтетического ангидрита и инертных элементов на основе карбоната кальция.

Особенностью данного типа стяжки является застывание в очень короткий срок, что значительно облегчает и ускоряет рабочий процесс. Единственным недостатком данного вида стяжки является то, что её нельзя использовать в помещениях с высоким уровнем влажности.

3) СТЯЖКА ПОД ПОЛ С ПОДОГРЕВОМ:

Для стяжки под пол с подогревом используются как смеси на основе цемента, так и смеси на основе ангидрита.

Так как нагревательные элементы будут находиться в устроенной стяжке, очень важно чтобы смесь обладала минимальной пористостью, высокой прочностью и малой склонностью к трещинообразованию.

Как правило, деревянные напольные покрытия подходят для такого типа стяжки, при условии, что толщина паркетного элемента не превышает 15 мм, а древесные породы стабильны и не склонны к деформации.

Другие типы поверхности подходящие для укладки:

Паркет особенно подходит для укладки на уже существующие стабильные и ровные полы, такие как плитка, мрамор и т.д. .

Типологии укладки пола:

Измерение влажности должно производиться двумя типами влагомеров.

В момент измерения влажности необходимо проверить наличие изоляционной плёнки под стяжкой.

Как уже упоминалось ранее, существует два типа влагомеров: электрические и карбидные.

Электрические влагомеры определяют сопротивление между двумя электродами (гвоздями), забитыми в стяжку. На электрическую проводимость в цементных смесях очень сильно влияет содержание в них влаги, поэтому этот тип инструмента обеспечивает максимально достоверную информацию.

Карбидные влагомеры же определяют уровень влаги содержащейся в стяжке по химической реакции.



Ст.1) ОПЛАТА Цены в данном прейскуранте могут быть изменены и, следовательно, не являются обязательными без авторизованного подтверждения Компании. В случае повышения цен на сырьё, транспорт, пошлину и т. д., перед доставкой заказанного товара, Компания имеет право пересмотреть указанные ранее цены. Кроме того, Компания оставляет за собой право вносить изменения и/или удалять продукцию или коллекции из данного прейскуранта без уведомления.

Ст.2) ПОСТАВКА Поставка товара осуществляется Компанией путем отгрузки (передачи) товара покупателю, являющемуся стороной договора поставки, или лицу, указанному в качестве получателя. Компания освобождается от любой ответственности в случае повреждения товара при перевозке, что в любом случае должно быть четко указано в договоре поставки. НДС, транспортные и таможенные расходы не входят в стоимость товара.

Ст.3) СРОКИ ПОСТАВКИ Указанные Компанией сроки поставки товара являются приблизительными, за исключением, когда сторонами согласованы точные сроки и даты поставки. Задержка поставки товара любого рода не может привести к требованию о возмещении убытков или расторжению договора со стороны Покупателя, если это не оговорено в договоре Компанией. Местом доставки товара является пункт назначения по указанному в договоре адресу, в обязанности Покупателя входит его доставка на этаж. Договор купли-продажи между Компанией и Покупателем считается приведенным в исполнение в момент доставки материала (за исключением договоров условием оплаты которых не является авансовый банковский перевод или чек).

Ст.4) ОТГРУЗКА Проверка целостности товара в момент его доставки является обязанностью Покупателя, поэтому он должен проверить целостность упаковок, количество и качество товара. В его обязанности входит хранить товар в сухом помещении и в целостной упаковке, т.к. в случае повреждения товара после его доставки Компания освобождается от любой ответственности.

Ст.5) ИЛЛЮСТРАЦИИ Изображения, приведенные в данном прейскуранте даются в целях демонстрации, являются ориентировочными и не являются предметом договора.

Ст.6) ОБРАЗЦЫ Перед совершением заказа возможно запросить образец материала. Стоимость образца зависит от материала, стоимость доставки исключена. Отправка одного или нескольких образцов должна быть разрешена Компанией. Цвета, оттенки и размеры образцов, при выполнении заказа, являются ориентировочными, не предполагают обязательство точного исполнения и не являются элементами договора. В случае заказа товара, для которой требуется предоставление образца, Компания оставляет за собой право возвращать его стоимость через аккредитацию при подтверждении заказа.

Ст.7) ФОРМАТЫ Размеры и форматы продукции, если указаны в настоящем прейскуранте, предназначены только для ознакомления и не являются элементом договора.

Ст.8) ГАРАНТИЯ Компания не предоставляет гарантии на ущерб, причиненный товарам при установке, при его ненадлежащем использовании, при ремонте Покупателем или третьими лицами, на внешние факторы и при использовании товара в целях, отличных от его первоначального предназначения.

Ст.9) ОПЛАТА Оплата должна быть произведена по истечении срока, установленного в контракте или в договоре (наличные, кредитная карта, PayPal, банковский чек, авансовый банковский перевод). Любая другая форма оплаты должна быть разрешена Компанией. После истечения срока оплаты будет начисляться пеня. Просрочка оплаты позволяет Компании прекратить поставку и является причиной для немедленного расторжения договора. Продукция, проданная с отсрочкой платежа или при вексельном расчёте, считается доставленной (ст. 1523 г.к.) с оговоркой о сохранении права собственности Компании до полной оплаты. Компания оставляет за собой право не отправлять товар, даже после подписания договора, если выявляет информацию о ненадежности Покупателя.

Ст.10) УКЛАДКА Укладка продукции является обязанностью Покупателя, если иное не указано в условиях договора. Помещение, предназначенное для укладки должно быть подготовлено надлежащим образом и освобождено от посторонних предметов для предотвращения деформации и вздутия материала. Контроль за выполнением укладки должен осуществляться в том числе и Покупателем.

Ст.11) РАЗНОЕ Условия продажи, гарантии, заявления считаются обязательными только в том случае, если они приняты и подписаны Компанией. Компания снимает с себя всю ответственность после укладки поставленного материала за его деформацию, изменения цвета или любые другие недостатки, которые могут проявиться вследствие естественной реакции синтетических или аналогичных смол используемых при укладке.

Ст.12) ЗАКАЗЫ Компанией не будут учтены заказы на сумму менее € 100,00, если иное не указано и не разрешено Компанией.

Ст.13) ОТВЕТСТВЕННОСТЬ Вследствии продажи товара и оказанных услуг, Компания не несет ответственности за ущерб, прямые или косвенные убытки, за задержку или недоставку товара и за любой другой факт, не относящийся непосредственно к самой Компании.

Ст.14) ПРЕТЕНЗИИ Наша продукция тщательно протестирована и проверена. При обнаружении каких-либо производственных дефектов, Покупатель в течение 8 дней после доставки товара должен отправить Компании заказное письмо на юридический адрес: Stemau S.r.l. 26 Refrancore Street 00166 Rome Italy, прилагая фотографии и мотивации. Любое уведомление после вышеуказанного срока не будет принято во внимание. Покупатель несет полную ответственность за то, что указано в его жалобе. Компания не несет ответственности за порчу или неправильное использование поставленного товара, претензии Покупателя не дают ему право приостановить или задержать оплату. Компания ни в коем случае не принимает жалобы от Покупателя после укладки материала.

Ст.15) ВОЗВРАТ Возврат товара со стороны Покупателя должен в любом случае быть одобрен Компанией. В случае признания Компанией производственных дефектов, она обязуется заменить оспариваемый товар.

Ст.16) СПОРЫ Любые разногласия между Компанией и Покупателем должны быть урегулированы мирным путем в присутствии арбитров, которые формально не обязаны передавать претензии в суд. В случае недостижения согласия между сторонами причины спора будут рассматриваться судом г. Рима, даже если акт продажи был заключен на любой другой территории.

УВЕДОМЛЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ КЛИЕНТОВ:

Продукция компании Stemaу S.R.L. производится в соответствии со строгими требованиями международных и европейских стандартов UNI EN.

Каждая партия древесины отличается от другой, поэтому образцы продукции, их оттенки и их изображения являются ориентировочными.

Сортировка материала осуществляется вручную и, следовательно, не может сравниваться каким-либо образом с сортировкой таких материалов как керамика и т. д..

Паркет производства Stemaу произведён в Италии и сертифицирован 100% Made in Italy.

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ ПО ПРОИЗВОДСТВУ И СОРТИРОВКЕ ПАРКЕТА:

UNI EN 13226—UNI EN 13227—UNI EN 13228—UNI EN 13489—UNI EN 11538—UNI EN 13329—UNI EN 14041—UNI EN 685

СИМВОЛЫ И/ИЛИ КРИТЕРИИ СОРТИРОВКИ В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ UNI EN: Селект ● Натур △ Рустик ■

ИНФОРМАЦИЯ ПО УКЛАДКЕ:

Продукция должна храниться в сухом помещении и целостной упаковке, которая должна быть устранена непосредственно в момент укладки в помещении с установленными окнами и сухой штукатуркой.

При укладке влажность помещения должна составлять от 45% до 60%, а температура не должна быть ниже 10 °C.

Влажность основы не должна превышать 2% для цементных стяжек нормального типа или типа быстрого высыхания; 1,7% для стяжки под пол с подогревом; 0,5%, для стяжки из ангидрита. Контроль влажности производится с помощью карбидного гигрометра, непосредственно перед укладкой.

Любые дальнейшие указания по укладке должны быть исполнены в соответствии со стандартом UNI EN 11265 и последующими его изменениями.

ИНФОРМАЦИЯ О ХАРАКТЕРИСТИКЕ ПОРОД ДРЕВЕСИНЫ:

Древесина - это натуральный материал, поэтому различия в цвете и структуре волокон между различными элементами считаются типичными для данного сырья. Поэтому образцы или репродукционные фотографии являются ориентировочными. Цвет древесины, при воздействии солнечного света, как правило, темнеет и выравнивается.

Ниже приведены некоторые наиболее распространенные закономерности, обнаруженные среди наиболее часто используемых древесных пород.

Дусье: хроматические различия в цвете между отдельными элементами изначально одинаковыми, могут проявляться в результате воздействия солнечного света.

Тик: при укладке на древесине могут присутствовать природные пестроты и ореолы, которые, при контакте со светом, как правило, исчезают.

Ироко, Дусье, Мербау, Венге: древесные элементы могут содержать естественные конкременты с оттенками от беловатого до желто-лимонного.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Заливание паркета водой не допускается. Попадание воды приводит к короблению и вспучиванию паркета. В следствии на паркете также могут появиться химические пороки.

Любые цветовые изменения, образованные от присутствия ковров или других предметов, как правило, исчезают, когда паркетный пол подвергается воздействию солнечного света.

Правила ухода за паркетным полом :

Поддерживать влажность воздуха от 45% до 60% (для предотвращения растрескивания, вздутия и микротрещин).

Использовать в прихожей чистый коврик, для очистки обуви от пыли и абразивных частиц. Регулярно удалять пыль при помощи пылесоса или ворсистой мягкой щетки.

Влажная уборка должна производиться хорошо отжатой тканью с нейтральным не пенящимся моющим средством.

Не рекомендуется использовать отбеливатель и/или аммиак.

Не использовать горячую воду и/или бытовую технику для очистки поверхности паром.

Критерии селекции

После обработки древесина сортируется по внешним признакам в три основные категории: селект, натур и рустик.

Процесс классификации учитывает количество, размер и тип сучков, цветовую гамму, окрас, наклон волокон, наличие заболони.

Селекция древесины не означает что одна категория хуже другой, просто каждый сорт имеет свои индивидуальные характеристики.



<p>Селект ●</p> <p>Категория селект содержит все естественные характеристики древесины: изменение цвета, минеральные вкрапления, булавочные и маленькие сучки. Это придаёт напольному покрытию естественную красоту и природное очарование. Открытые сучки и трещины из этой категории исключаются.</p>	<p>Натур ▲</p> <p>Категория натур допускает присутствие заболони, сучков разных размеров, минеральные вкрапления, натуральный наклон волокон, цветовые вариации. Открытые сучки и трещины проходят обработку шпаклёвкой цвета древесины, либо коричневого цвета.</p>	<p>Рустик ■</p> <p>Категория рустик предполагает те же внешние характеристики что и натур, но отличается направлением разреза древесины, что позволяет видеть выразительный рисунок её волокон и её оригинальную, хоть и пёструю структуру.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КОНТАКТЫ

Зарегистрированный офис и выставочный зал:

15 Pieve Ligure Street - 00168 - Рим - Италия

Склад и выставочный зал:

26 Refrancore Street - 00166 - Рим - Италия

Завод по производству:

41 Morsasco Street - 00166 - Рим - Италия

Телефон: +39 06.30.60.14.38

Факс: +39 06.62.20.99.24

WhatsApp: +39 351.91.60.126

info@stemausrl.it

www.stemausrl.it

Вы также можете найти нас здесь:



**«Итальянская душа,
мастерство и техника»**



ISTITUTO PER LA TUTELA DEI PRODUTTORI ITALIANI

Made in Italy 100% Certificate

REGISTRAZIONE N° IT01.IT/366.069.M

SI ATTESTA CHE
This is to certify that

STEMAU

E' UN MARCHIO CERTIFICATO AVENTE I REQUISITI DEL SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA acts according to system IT01 - 100% Original Italian Quality

QUESTA CERTIFICAZIONE E' INOLTRE VALIDA PER IL SEGUENTE CAMPO APPLICATIVO:
This certificate is also valid for the following product or service range:

PAVIMENTI IN LEGNO
Wooden Floors

DITTA PRODUTTRICE E DISTRIBUZIONE
Manufacturer and Distribution Company

STEMAU SRL
Via Reifrancore 26 - 00166 Roma - RM

SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA
The certified Company:

- Questi prodotti sono:
- A - IDEATI E FABBRICATI INTERAMENTE IN ITALIA
 - A.1 - Realizzati con disegni e progettazione esclusivi dell' Azienda
 - A.2 - Contratti interamente in Italia
 - A.3 - Made with Italian Components
 - A.4 - Fully manufactured in Italy
 - B - COSTRUITI CON MATERIALI NATURALI DI QUALITA'
 - B.1 - Materiali naturali individuali o composti
 - B.2 - Con l'assicurazione delle lavorazioni
 - B.3 - Materiali di qualità e prima scelta per l'uso previsto
 - B.4 - Con l'uso di tecniche tradizionali e moderne
 - C - COSTRUITI SU LAVORAZIONI TRADIZIONALI TIPICHE
 - C.1 - Particolari lavorazioni aziendali
 - C.2 - Utilizzo di tecniche tradizionali tipiche
 - C.3 - Particolari lavorazioni artigianali
 - D - RINNOVATI NEL TEMPO
 - D.1 - Rinnovati nel pieno rispetto del tempo
 - D.2 - Etica trattamento di Employee
 - D.3 - Rinnovati secondo le norme di legge
 - D.4 - Etica trattamento di Employee
 - D.5 - Rinnovati secondo le norme di legge
 - D.6 - Etica trattamento di Employee
 - D.7 - Rinnovati secondo le norme di legge

Organismo Asseveratore,
Supporting unit:
PROMINDUSTRIA SPA



Stamp / Trade Mark
Timbro dell'Istituto
NAZZARENO VITA
Director

MILANO, 31/07/2019

LA VALIDITA' DEL PRESENTE CERTIFICATO MADE IN ITALY E' SUBORDINATA AL RIESAME COMPLETO DEL SISTEMA CON PERIODICITA' ANNUALE
The validity of this Made in Italy Certificate is subjected to a periodical complete annual inspection

madeinitaly.org

2018
2019

*** Registro Eccellenze Italiane ***

CERTIFICATO DI ISCRIZIONE N. 6141



Eccellenze Italiane.com
official brand

Stemau Srl

ID Anticontraffazione n. 6141 - Azienda di Eccellenze Italiane

Edgimaj Board

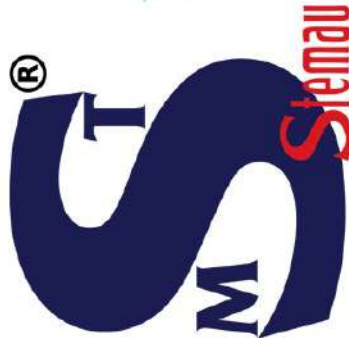
www.EccellenzeItaliane.com

Chief Officer

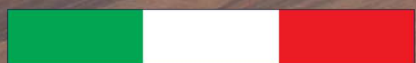
14 Maggio 2018



CATAS® CE



СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПАРКЕТА



MADE IN ITALY

100% ИТАЛЬЯНСКИЙ ПАРКЕТ