

“Qualità e passione  
per il pavimento...”





“ Cuore, Classe e Tecnica Tutta Italiana ”

100% MADE IN ITALY

# INDEX

/Cicli di produzione	page. 04
/ETERNITY parquet tradizionali	page. 06
/TECNIC parquet prefiniti 2 strati	page. 12
/BIGGEST parquet flottanti 3 strati plancia unica	page. 18
/Trattamenti speciali	page. 20
/BIGGEST Parquet flottanti 3 strati 3 strips	page. 22
/LIFE Decking pavimento da esterno	page. 26
/ANTICA ROMA linea parquet artistic	page. 30
/VICTY pavimento laminato	page. 34
/Accessori	page. 36
/Consigli per la posa in opera	page. 38
/Lavori realizzati	page. 42
/Merchandising	page. 41

## CICLO DI PRODUZIONE

Il parquet nasce dopo una rigorosa selezione delle migliori specie legnose, accuratamente stagionate, essiccate, stabilizzate e infine lavorate e rifinite.

Stemau produce un'ampia gamma di pavimenti in legno di alta qualità ed è leader nel mercato nazionale dei parquet tradizionali prefiniti:

**500.000 di m2 prodotti l'anno**

**1.000.000 m2 giacenti in magazzino**

Stemau produce in Italia il 70% dei propri parquet venduti.

**TRADIZIONALI:** Afrormosia, Doussie, Iroko, Rovere, Wengè

**PREFINITI:** Afrormosia, Doussie, Iroko, Rovere, Wengè

**FLOTTANTI:** Rovere, Doussie, Iroko, Rovere, Wengè



Ciclo di produzione del parquet tradizionale:

- Taglio degli elementi
- Listellatura
- Essiccazione
- Lavorazione

Ciclo di produzione del parquet Prefinito 2/3 strati e del Parquet Flottante 3 strati:

- Taglio delle lamelle
- Incollaggio sui pannelli
- Verniciatura
- Sezionatura
- Lavorazione



## ETERNITY Parquet Tradizionali

“L'eleganza del pavimento in legno classico, massiccio, che dura una vita”

### PERCHE' IL PARQUET

La scelta del parquet nell'arredamento d'interni è diventata sempre più frequente. Ciò grazie ai molti pregi del legno che, già per il fatto di essere naturale, ha grande valore estetico e vantaggi funzionali. I pavimenti in questo materiale creano un'atmosfera calda, intima, donano un'immagine elegante ad ogni ambiente, accompagnandosi bene ad ogni stile: dal minimalista all'antico, dall'esotico al rustico.

### PERCHE' IL TRADIZIONALE

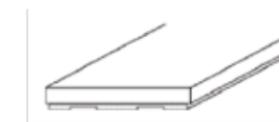
Il parquet tradizionale è ricavato da un'unica specie legnosa, quindi è in legno massiccio. Usato fin dai tempi antichi, iniziando dai paesi nordici, si è poi diffuso in tutto il mondo.

Si possono ancora ammirare pavimenti creati dall'abilità artigiana di secoli passati, che conservano intatto il loro splendore.

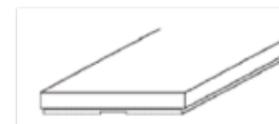
Il parquet è un pavimento resistente al tempo che passa ed all'usura, ma necessita di una cura



### FORMATI DISPONIBILI



**Lamparquet mini**  
9/10 x 45/50 x 200/250



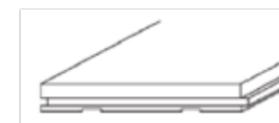
**Lamparquet classic**  
9/10 x 55/65 x 300/350



**Lamparquet maxi**  
9/10 x 65/75 x 350-500



**Listoncino**  
13/14 x 65/75 x 350/600



**Listone M/F**  
14/15 x 80/90 x 500-1500



**Listone maxi M/F**  
15/16 x 95/150 x 600-2000



**Listone maxi superior M/F**  
20/22 x 95/200 x 1000/2000

**IMPORTANTE:** Foto e Formati sono indicativi. Chiedere sempre la disponibilità del prodotto. Sono valide le condizioni di vendita riportate nel modulo d'ordine.

■ SPECIE LEGNOSE TRATTATE



Specie legnosa: **Pericopsis elata, Assamela**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Afrormosia**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Media**



Specie legnosa: **Capirona (in esaurimento)**  
Provenienza: **Sud America**  
Nome commerciale: **Guatambù Perù**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Afzelià bipindesis, Pachyloba**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Doussiè Africa**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Incienso (in esaurimento)**  
Provenienza: **Sud America**  
Nome commerciale: **Incienso**  
Ossidazione: **Media**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Chlorophora excelsa**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Iroko**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Merbau**  
Provenienza: **Asia**  
Nome commerciale: **Merbau**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Olivo**  
Provenienza: **Italia**  
Nome commerciale: **Olivo**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



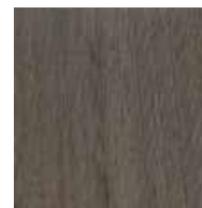
Specie legnosa: **Quercus**  
Provenienza: **Europa**  
Nome commerciale: **Rovere**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Sapelli**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Mogano Sapelli**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Media**



Specie legnosa: **Tectona grandis**  
Provenienza: **Asia**  
Nome commerciale: **Teak Asia**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Milletia laurenti**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Wengè**  
Ossidazione: **Media**  
Durezza: **Elevata**

**Comunicazioni:**

- Chiedere sempre la disponibilità
- Foto e formati sono indicativi
- Valide le condizioni di vendita riportate a fine catalogo
- Si effettuano lavorazioni speciali e/o formati speciali da quantificare al momento

■ **Ossidazione:**  
indica la sensibilità del legno all'esposizione alla luce dell'aria. Tale fenomeno provoca generalmente la variazione di colore del parquet.

■ **Durezza:**  
indica il grado di resistenza del legno, verificata con durometro scala Brinell.

■ **CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO**

**NORMA UNI EN**  
13226 - 13227

**SELECT**  
**NATURE**  
**RUSTIC**



**CLASSE LIBERA**  
**MIX 1**  
**MIX 2**



<b>CARATTERISTICA</b>	●	▲	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità, se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.
<b>Nodi</b> Sani e aderenti b < 70 mm Sani e aderenti b < 70 mm	Consentiti se: diametro > 2 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 10 mm	
<b>Nodi marci</b>	Consentiti se: diametro > 1 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 5 mm	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentito	Consentiti fino a 15 mm lung.	
<b>Inclusioni di corteccia</b> <b>Colpo di fulmine</b> <b>Deviazione della fibratura</b> <b>Variazione di colore</b>	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita (b)	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	consentiti	consentiti	
<b>Tracce dei listelli</b> <b>Cuore rosso</b> <b>Alterazione di colore giallo</b> <b>Alterazione biologica</b>	- - - Non consentita	- - - Non consentita	

(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è più di 30mm  
(b) quercia bruna



## TECNIC Parquet Prefiniti 2 strati

“Tecnologia, praticità, comfort di un pavimento in legno ingegneristico”

### PERCHE' IL PARQUET

Il legno, grazie alla sua scarsa conducibilità termica, mantiene inalterata la temperatura dell'ambiente: per questo i pavimenti risultano essere caldi d'inverno e freschi d'estate.

Questa caratteristica e l'ottima capacità d'isolamento acustico, (che può essere anche molto elevata, a seconda della tecnica di montaggio adottata) si riflettono positivamente sul benessere psicofisico e sulla nostra salute.

### PERCHE' IL PREFINITO

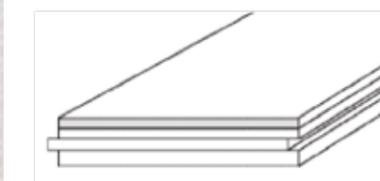
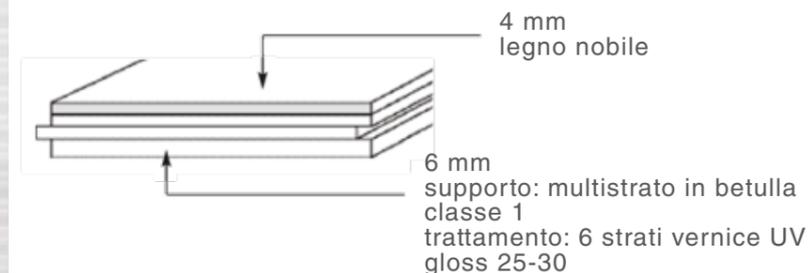
Scegliendo un parquet prefinito si ha il piacere di camminare su un pavimento in legno ingegneristico caratterizzato dalla migliore tecnologia, praticità e comfort.

Il legno è verniciato a 6 strati uv, pronto per essere incollato su qualsiasi strato di sottofondo.

E' quindi un rivestimento in legno per pavimentazioni, da utilizzare sia nel nuovo che nelle ristrutturazioni, ideale nella sostituzione di moquette o per la posa su fondi preesistenti.



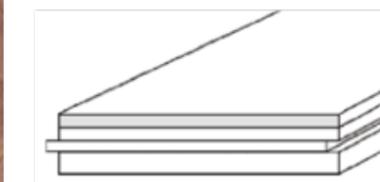
### FORMATI DISPONIBILI



**Lamparquet classic M/F**  
> 9/11 x 60/75 x 400/700



**Lamparquet maxi M/F**  
> 9/11 x 80/90 x 600/1500



**Listone M/F**  
> 12/14 x 100/150 x 700-2000

**IMPORTANTE:** Foto e Formati sono indicativi. Chiedere sempre la disponibilità del prodotto. Sono valide le condizioni di vendita riportate nel modulo d'ordine.



## ■ SPECIE LEGNOSE TRATTATE



Specie legnosa: **Pericopsis elata, Assamela**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Afrormosia**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Media**



Specie legnosa: **Afzelià bipindesis, Pachyloba**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Doussiè Africa**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Chlorophora excelsa**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Iroko**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Olivo**  
Provenienza: **Italia**  
Nome commerciale: **Olivo**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Quercus**  
Provenienza: **Europa**  
Nome commerciale: **Rovere**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Tectona grandis**  
Provenienza: **Asia**  
Nome commerciale: **Teak Asia**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Milletia laurenti**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Wengè**  
Ossidazione: **Media**  
Durezza: **Elevata**

### Comunicazioni:

- Chiedere sempre la disponibilità
- Foto e formati sono indicativi
- Valide le condizioni di vendita riportate a fine catalogo
- Si effettuano lavorazioni speciali e/o formati speciali da quantificare al momento

## ■ CONSIGLI APPLICAZIONE

La posa del listone prefinito Tecnic è rapida, in assenza di polveri e odori sgradevoli, inoltre garantisce un alto livello di finitura, stabilità e durata nel tempo. Può essere effettuata su fondi ceramici, cementizi o di altro materiale.

La struttura flessibile a 2 strati permette la posa anche quando il fondo non è perfettamente in piano ed è un parquet adatto per pavimenti riscaldati.

## ■ CONSIGLI MANUTENZIONE

Il parquet prefinito Tecnic non richiede una manutenzione complessa. infatti per la pulizia quotidiana è sufficiente usare un panno umido e detergenti neutri non schiumosi. E' importante, invece, evitare di coprire il pavimento con tappeti o altro, nel primo periodo di tempo.



CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

NORMA UNI EN  
13226 - 13227

SELECT  
NATURE  
RUSTIC



CARATTERISTICA	●	▲	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità, se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.
<b>Nodi</b> Sani e aderenti b < 70 mm Sani e aderenti b < 70 mm	Consentiti se: diametro > 2 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 10 mm	
<b>Nodi marci</b>	Consentiti se: diametro > 1 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 5 mm	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentito	Consentiti fino a 15 mm lungh.	
<b>Inclusioni di corteccia</b> <b>Colpo di fulmine</b> <b>Deviazione della fibratura</b> <b>Variazione di colore</b>	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita (b)	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	consentiti	consentiti	
<b>Tracce dei listelli</b> <b>Cuore rosso</b> <b>Alterazione di colore giallo</b> <b>Alterazione biologica</b>	- - - Non consentita	- - - Non consentita	Non consentita, ad eccezioni dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è più di 30mm

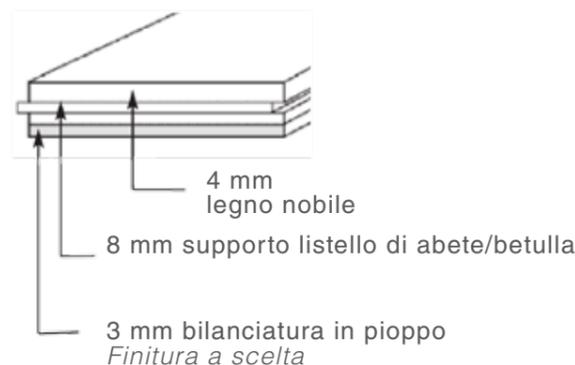
(b) quercia bruna

## BIGGEST Parquet Flottati 3 strati

“ **Plancia unica, prelevigato. Il formato gigante di un pavimento in legno unico nel suo genere** ”

### FORMATO DISPONIBILI

14/15 x 150/200 x 1000-2000



### CONSIGLI APPLICAZIONE

La posa della plancia 3 strati Biggest si può effettuare su fondi ceramici, cementizi o di altro materiale. L'installazione del parquet è facile, si può posare flottante senza colla.

### CONSIGLI MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana usare un panno umido e detersivi neutri non schiumosi. Evitare di coprire il pavimento con tappeti o altro, nel primo periodo di tempo.



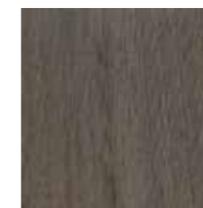
### SPECIE LEGNOSE TRATTATE



Specie legnosa: **Afzelià bipindesis, Pachyloba**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Doussiè Africa**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Tectona grandis**  
Provenienza: **Asia**  
Nome commerciale: **Teak Asia**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Milletia laurenti**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Wengè**  
Ossidazione: **Media**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Chlorophora excelsa**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Iroko**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Quercus**  
Provenienza: **Europa**  
Nome commerciale: **Rovere**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**

#### Trattamenti speciali:

- Vedere elenco delle lavorazioni speciali nelle pagine a seguire.
- Sono da considerare costi in aggiunta sul listino da 15,00 a 20,00 euro a mq

#### Comunicazioni:

- Chiedere sempre la disponibilità
- Foto e formati sono indicativi
- Valide le condizioni di vendita riportate a fine catalogo



## TRATTAMENTI SPECIALI

Rovere verniciato tortora <i>Roma Dove 1648</i> 	Rovere tinto smoked. <i>Roma Smoked 1632</i> 	Rovere verniciato naturale spazzolato <i>Roma brushed 1615</i> 	Rovere sbiancato spazzolato <i>Roma white brushed 1618</i> 
Rovere verniciato naturale liscio <i>Roma Natural 1614</i> 	Rovere sbiancato liscio <i>Roma white 1616</i> 	Rovere decapato <i>Roma Dek 1620</i> 	Rovere tinto noce chiaro liscio <i>Roma Walnut 1680</i> 
Rovere tinto noce scuro liscio <i>Roma Dark Walnut 1690</i> 	Teak verniciato liscio <i>Roma Boat 1522</i> 	Wenge verniciato naturale <i>Roma Dark 1800</i> 	Rovere tinto noce chiaro spazzolato <i>Roma Walnut brushed 1685</i> 
Rovere tinto noce scuro spazzolato <i>Roma Dark Walnut 1692</i> 	Doussie verniciato naturale <i>Roma Cherry 1420</i> 	Iroko verniciato <i>Roma hazel 1380</i> 	Rovere tinto black jeans <i>Roma Black Jeans 1699</i> 

## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

**NORMA UNI EN  
13226 - 13227**

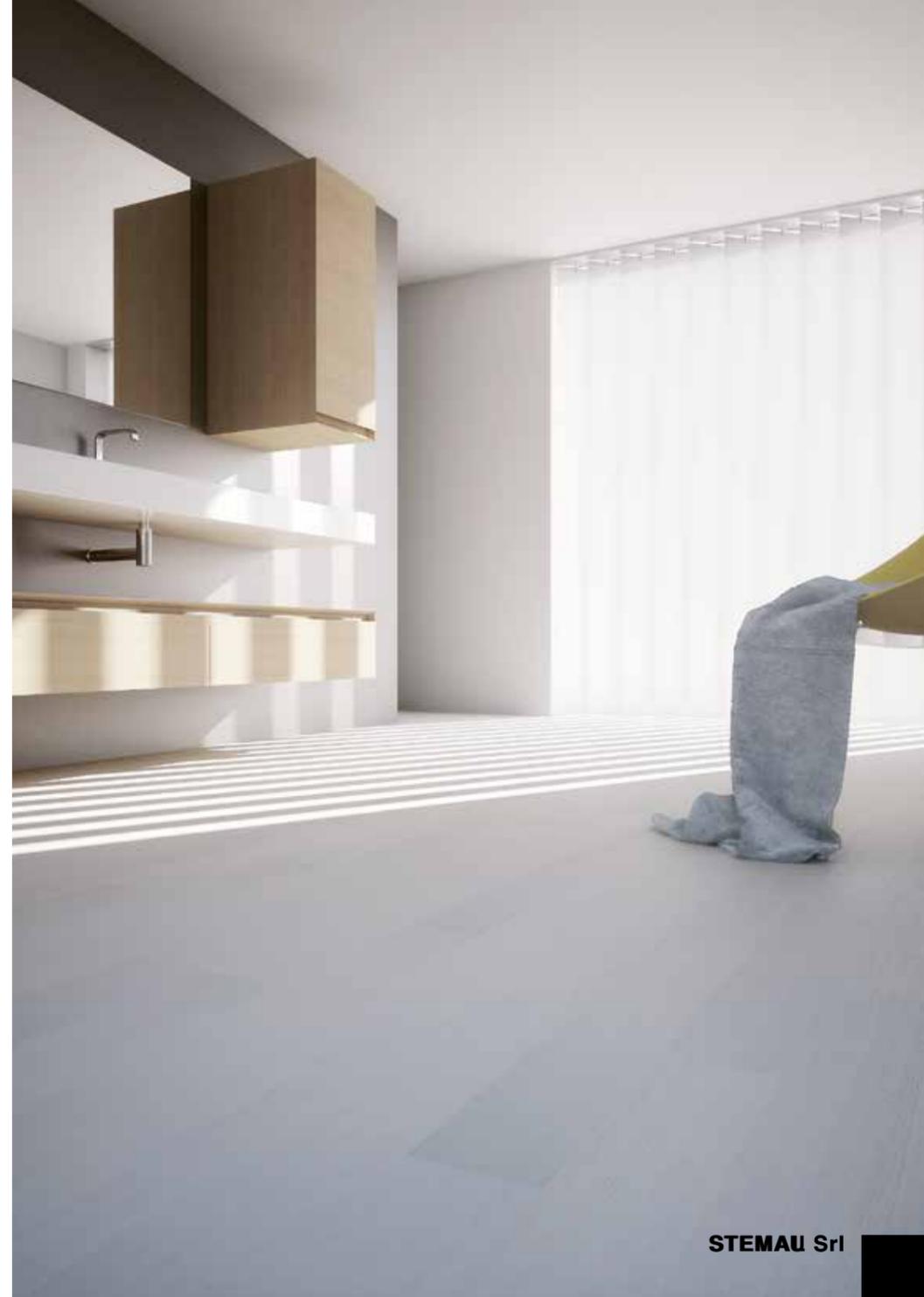
**SELECT  
NATURE  
RUSTIC**



CARATTERISTICA	●	▲	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità, se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.
<b>Nodi</b> Sani e aderenti b < 70 mm Sani e aderenti b < 70 mm	Consentiti se: diametro > 2 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 10 mm	
<b>Nodi marci</b>	Consentiti se: diametro > 1 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 5 mm	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentito	Consentiti fino a 15 mm lungh.	
<b>Inclusioni di corteccia</b> <b>Colpo di fulmine</b> <b>Deviazione della fibratura</b> <b>Variazione di colore</b>	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita (b)	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	consentiti	consentiti	
<b>Tracce dei listelli</b> <b>Cuore rosso</b> <b>Alterazione di colore giallo</b> <b>Alterazione biologica</b>	- - - Non consentita	- - - Non consentita	Non consentita, ad eccezioni dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è più di 30mm

(b) quercia bruna





## **BIGGEST** Parquet Flottati 3 strati

“ 3 strip. Il formato gigante di un pavimento in legno unico, effetto parquet. ”

### ■ FORMATO DISPONIBILI



### **PERCHE' IL FLOTTANTE**

Perchè è ecologico, rispetta l'ambiente, non rilascia sostanze tossiche o nocive. Perchè è resistente nel tempo al calpestio e ad ogni intensa sollecitazione; è resistente alla luce, nonostante l'esposizione, il colore e la tonalità non variano nel tempo.

Perchè è facile e immediato da posare, grazie al sistema ad incastro senza colla.

E' facile da pulire, infatti non sono necessarie cere o trattamenti particolari, perchè grazie allo strato protettivo, è sufficiente uno straccio umido ben strizzato.



## ■ SPECIE LEGNOSE TRATTATE



Specie legnosa: **Pericopsis elata, Assamela**  
 Provenienza: **Africa**  
 Nome commerciale: **Afrormosia**  
 Ossidazione: **Elevata**  
 Durezza: **Media**



Specie legnosa: **Tectona grandis**  
 Provenienza: **Asia**  
 Nome commerciale: **Teak Asia**  
 Ossidazione: **Bassa**  
 Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Afzelià bipindesis, Pachyloba**  
 Provenienza: **Africa**  
 Nome commerciale: **Doussiè Africa**  
 Ossidazione: **Elevata**  
 Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Chlorophora excelsa**  
 Provenienza: **Africa**  
 Nome commerciale: **Iroko**  
 Ossidazione: **Elevata**  
 Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Quercus**  
 Provenienza: **Europa**  
 Nome commerciale: **Rovere**  
 Ossidazione: **Bassa**  
 Durezza: **Elevata**

### Trattamenti:

- Unico per tutti 6 strati verniciatura UV
- Eventuali altri trattamenti su richiesta

### Comunicazioni:

- Chiedere sempre la disponibilità
- Foto e formati sono indicativi
- Valide le condizioni di vendita riportate a fine catalogo

## ■ CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

**NORMA UNI EN**  
**13226 - 13227**

**SELECT**  
**NATURE**  
**RUSTIC**



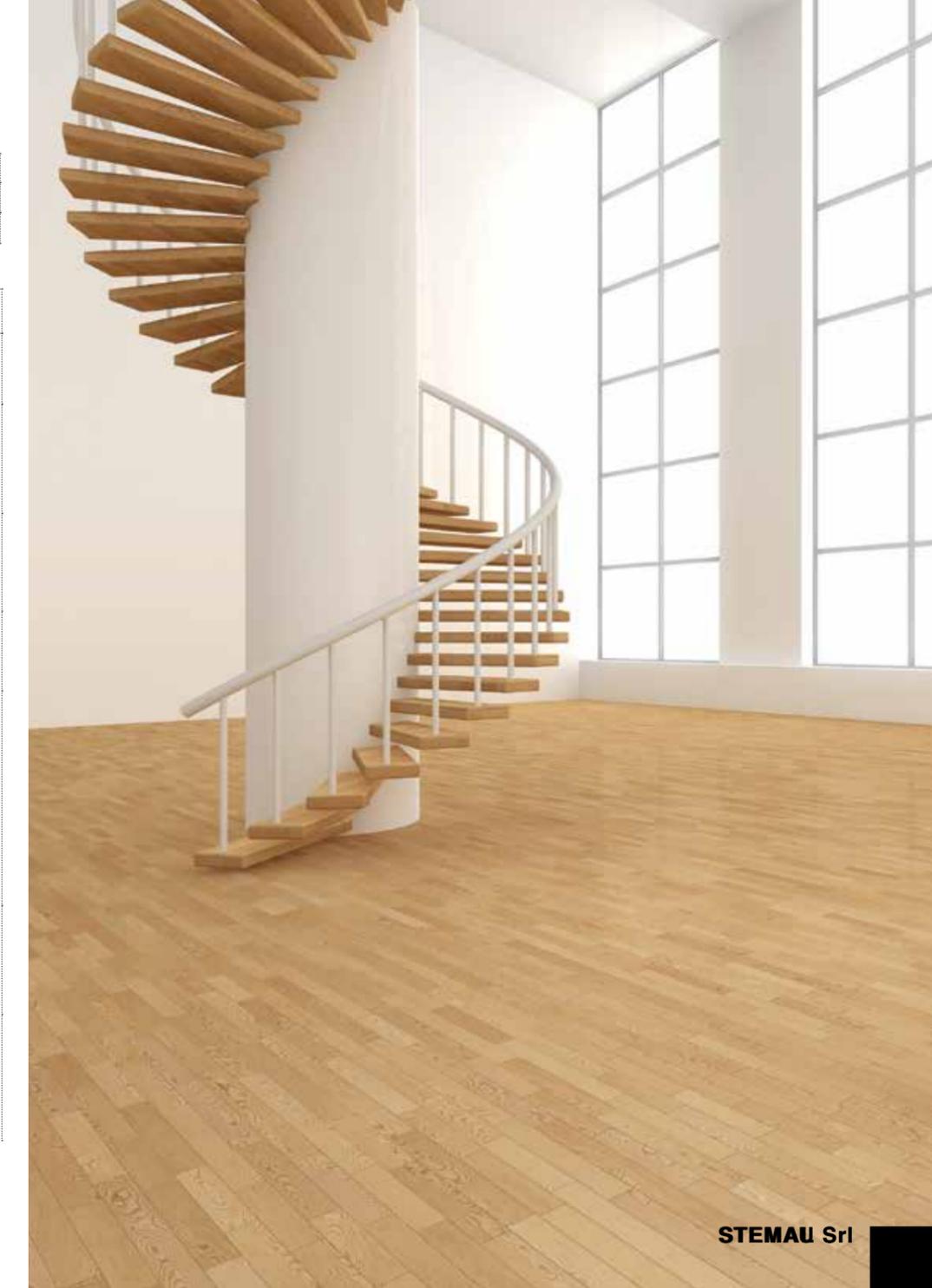
**RUSTIC**  
**CLASSE LIBERA**



CARATTERISTICA	●	▲	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità, se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.
<b>Nodi</b> Sani e aderenti b < 70 mm Sani e aderenti b < 70 mm	Consentiti se: diametro > 2 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 10 mm	
<b>Nodi marci</b>	Consentiti se: diametro > 1 mm se non raggruppati (a)	Consentiti se: diametro > 5 mm	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentito	Consentiti fino a 15 mm lunghezza.	
<b>Inclusioni di corteccia</b> <b>Colpo di fulmine</b> <b>Deviazione della fibratura</b> <b>Variazione di colore</b>	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Non consentite Non consentito Consentita, nessun limite Consentita (b)	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	consentiti	consentiti	
<b>Tracce dei listelli</b> <b>Cuore rosso</b> <b>Alterazione di colore giallo</b> <b>Alterazione biologica</b>	- - - Non consentita	- - - Non consentita	Non consentita, ad eccezioni dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)

(a) I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è più di 30mm

(b) quercia bruna



**LIFE** Decking pavimento da esterno

“Natura e sostanza allo stato puro, il pavimento in legno da esterno si posa ovunque”

#### PERCHE' IL DECKING

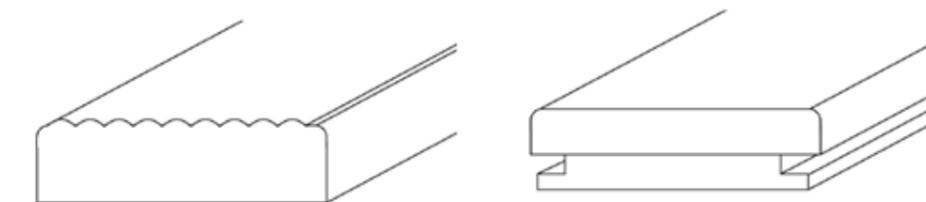
Negli ultimi anni si è sviluppata molto la moda/esigenza di pavimentare giardini, terrazzi e bordi piscine in legno, l'elemento naturale per eccellenza. Molto utilizzate negli Stati Uniti e nel Nord Europa, si stanno rapidamente diffondendo anche nel nostro paese, visto l'eleganza ed il particolare fascino.

Chi possiede una casa con uno spazio esterno è perché ama vivere in relax all'aria aperta, possibilmente, in un ambiente il più naturale e confortevole possibile.

Il nostro Decking Life non teme l'acqua e non necessita di trattamenti particolari per la conservazione, nè di manutenzione periodica. Poiché l'esposizione al sole tende con il tempo ad alterarne il colore, se desiderato, si può ravvivare l'aspetto utilizzando olii vegetali o impregnanti naturali.



#### FORMATI DISPONIBILI

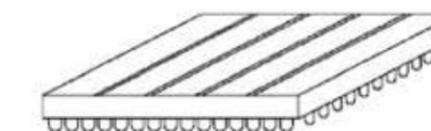


**Formati:** 18/22 x 80/200 x 1000/2000

**Listone posa** con viti a vista

**Listone posa** con clips

**Mattonelle** 30 x 30



#### ACCESSORI:

- MAGATELLI
- CLIPS
- VITI
- SUPPORTI IN PLASTICA RIALLACCIABILI

**IMPORTANTE:** Foto e Formati sono indicativi. Chiedere sempre la disponibilità del prodotto. Sono valide le condizioni di vendita riportate nel modulo d'ordine.



## ■ SPECIE LEGNOSE TRATTATE



Specie legnosa: **Afzelià bipindesis, Pachyloba**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Doussiè Africa**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Elevata**



Specie legnosa: **Tectona grandis**  
Provenienza: **Asia**  
Nome commerciale: **Teak Asia**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Chlorophora excelsa**  
Provenienza: **Africa**  
Nome commerciale: **Iroko**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Larice**  
Provenienza: **Europa**  
Nome commerciale: **Larice**  
Ossidazione: **Elevata**  
Durezza: **Bassa**



Specie legnosa: **Ipè**  
Provenienza: **Sud America**  
Nome commerciale: **Lapacho**  
Ossidazione: **Bassa**  
Durezza: **Elevata**

## ANTICA ROMA Parquet Artistico

“Espressione, creazione, tradizione... Raccolti in una linea che rende il pavimento in legno ineguagliabile”

### PERCHE' IL PARQUE ARTISTICO

Si sceglie un pavimento in legno, per il fascino, l'eleganza, la duratura, il calore...

Il legno è una materia “viva”, stimola piacevolmente i sensi e la mente, oltre a possedere notevoli caratteristiche tecniche e prestazionali.

Il parquet artistico esalta ogni caratteristica estetica e valorizza l'ambiente.

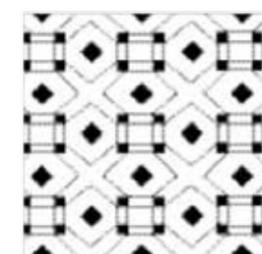
L'essenza e il disegno vanno scelti in base al colore dell'arredamento e se si vuole ottenere un ambiente tono su tono o in contrasto.

Il parquet in contrasto con l'arredamento rischiarerà l'ambiente, mentre un parquet tono su tono va bene se le pareti sono in contrasto in modo da riscaldare o rischiarare l'ambiente.

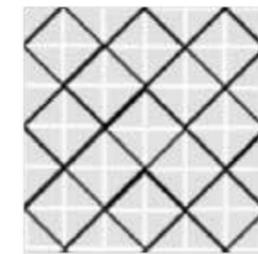
Una posa di questo tipo ha costi molto elevati perchè i materiali, avendo intarsi di differente specie legnose, hanno costi superiori rispetto alle normali tavolette. Il risultato è un pavimento fortemente decorativo che sia adatta ad ambienti spaziosi e rappresentativi.



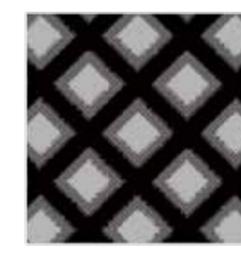
### LINEA ARTISTICA



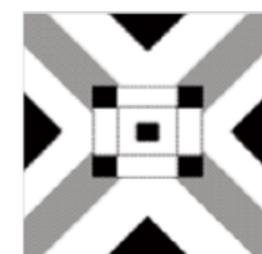
Modello: **GIULIO CESARE**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



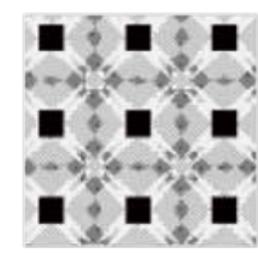
Modello: **OTTAVIANO**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



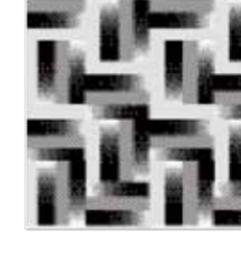
Modello: **COSTANTINO**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



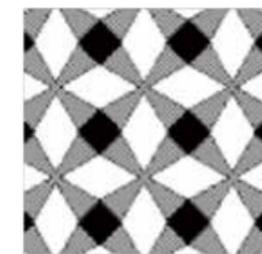
Modello: **CECILIA METELLA**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



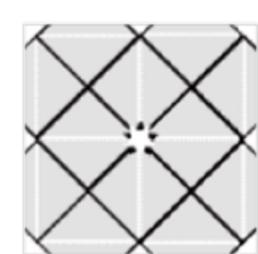
Modello: **ROMOLO**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



Modello: **CICERONE**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



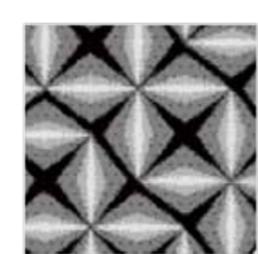
Modello: **NERONE**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



Modello: **SILLA**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



Modello: **MARCO AURELIO**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta



Modello: **TARQUINIO PRISCO**  
Spessore: 10/14 mm  
Dimensioni: 50x50 - 100x100mm  
Specie legnosa: a richiesta

### NOTE:

- Scarto di lavorazione: 35%
- Lavorazione: + 15,00 euro/m2 sul prezzo di vendita



■ GRECHE DA ABBINARE A SCELTA



**VICTY** Pavimento Laminato

“Natura e sostanza allo stato puro”

#### PERCHE' IL LAMINATO

Perchè i pavimenti in laminato riproducono fedelmente le specie legnose presenti in natura e ne ricreano l'atmosfera accogliente ed il calore tipici del legno.

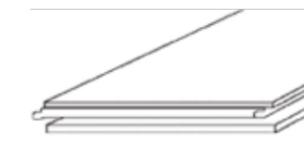
Perchè è facile e veloce da posare: le doghe del laminato vanno solo poggiate ed incastrate a clic tra loro, così creano un corpo unico che non si solleva. Inoltre si può posare sopra qualsiasi pavimento preesistente.

Perchè è resistente all'usura del tempo, macchie, urti. Infatti, la pellicola protettiva del laminato è costituita da una resina termoindurente di eccezionale resistenza.

E' facile da pulire con aspirapolvere o panno antistatico; se necessario, usare un panno umido ben strizzato ed un comune detergente neutro, diluito in acqua.



#### FORMATI DISPONIBILI



- PLANCIA UNICA  
- 3 STRIPS  
- Incastro a clic  
Classe AC3 - AC4

Formati: 6/8 X 160-200 X 1200-1500

#### DECORI DISPONIBILI:

- ACERO
- CILIEGIO
- ROVERE
- ROVERE SBIANCATO
- MERBAU
- TEAK
- WENGE'
- GRIGIO LUNA
- GRIGIO VULCANO
- CIPRIA
- NOCE

#### ACCESSORI:

- Basette
- Terminali
- Rompitratte
- Materassino
- Materassino fonoassorbente /  
Barriera vapore  
(con fibre riciclate)
- Coprimarmo
- Battiscopa

## ACCESSORI

### ■ BATTISCOPA IMPIALLICCIATO/ MASSELLO

#### FORMATI:

- 60x22 mm
- 75 / 80x10 mm
- 75x13 mm
- 95 / 100x10 mm

#### SPECIE LEGNOSE:

- ACERO
- AFRORMOSIA
- CILIEGIO
- DOUSSIE
- FAGGIO
- IROKO
- MERBAU
- MOGANO
- NOCE
- ROVERE
- ROVERE SBIANCATO
- TANGANIKKA
- TEAK ASIA
- WENGE'
- LACCATO BIANCO
- LACCATO NERO

### ■ PROFILI COMPLEMENTARI

- PEDANA
- TORO
- ANGOLARE
- RACCORDO

### ■ ATTREZZATURE

- LEVIGATRICI
- SOGLIE
- MONOSPAZZOLE
- SMERIGLIATRICI
- ASPIRAPOLVERE E RICAMBI

### ■ PRODOTTI PER LA POSA

- COLLE VINILICHE / COLLE BICOMPONENTI
- COLLE MONOCOMPONENTI VINILICHE / POLIURETANICHE
- COLLE PER RIPARAZIONI
- TRICOMPONENTI
- CEMENTI RAPIDI
- CERA
- VERNICI ALL'ACQUA
- VERNICE ALL'OLIO POLIURETANICO

- VERNICI LUCIDE / VERNICI SEMILUCIDE
- VERNICI OPACHE
- CARTE E DISCHI ABRASIVI
- PENNELLI E RULLI

### ■ PRODOTTI PER LA MANUTENZIONE

- SMACCHIATORE PER COLLA
- DETERGENTI PER LA PULIZIA

## CONSIGLI PER LA POSA IN OPERA

### ■ TIPOLOGIE DI POSA DEL PAVIMENTO

Esistono 4 possibilità diverse per posare un pavimento:

#### 1) POSA INCOLLATA

Adatta per sottofondi di cemento e su pavimenti già esistenti (marmo, piastrelle ecc). Per questa posa viene richiesto un incollaggio al sottofondo con un collante idoneo esente da acqua, onde evitare possibili deformazioni. Importante è la pulizia durante la posa, poiché i residui di colla potrebbero intaccare il pavimento.

Il sottofondo deve essere pulito sano ed asciutto, l'umidità non deve superare il 2% nel caso del massetto cementizio e 0,5% in quello di anidrite. Accertarsi che sia stata posata la barriera vapore. In presenza di pavimenti preesistenti, tipo marmo o ceramica, verificarne lo stato: la superficie deve essere aggrappante ed in caso stendere un isolante prima della posa. In caso di posa flottante sistemare prima della posa un materassino con uno spessore minimo di 2 mm.

#### 3) POSA FLOTTANTE

Effettuata solamente su pavimenti a tre strati perché più grandi e stabili. Prima della posa dei listoni, viene stesa una barriera vapore e un materassino con caratteristiche di isolamento termico e acustico.

Il tutto viene fissato successivamente con un sottile strato di colla resistente all'umidità, applicato in corrispondenza degli incastri.

Questo tipo di posa è indicata per qualsiasi tipo di sottofondo, perché consente di collocare il nuovo pavimento senza togliere o rovinare quello preesistente.

#### 4) POSA SU MASSETTO RISCALDATO

Prima della posa del pavimento, l'umidità deve essere attentamente controllata.

Per i pavimenti flottanti, si deve tener conto della resistenza termica del materassino tessuto non tessuto o cartone ondulato, mentre per i pavimenti incollati, le colle utiliz-

zate devono mantenere una sufficiente plasticità nel corso del tempo e devono essere esenti da acqua. Completata la stagionatura del massetto e dopo aver misurato l'umidità, si procede al riscaldamento dello stesso per almeno 2-3 settimane aumentando gradualmente la temperatura, fino ad arrivare a 35°C, mantenendoli per circa 2 settimane. Il riscaldamento va spento 4-5 gg. prima della posa.

Si consiglia di stendere prima della posa, a riscaldamento spento e massetto perfettamente raffreddato, almeno due mani di Primer entro 3 ore una dall'altra, in modo da formare un unico isolante.

Dopo aver posato il pavimento si può riaccendere lentamente il riscaldamento, ma si deve comunque tener presente che nel legno si possono formare delle fessurazioni durante il periodo di riscaldamento.

Si consiglia, nei pavimenti a riscaldamento, di installare nei periodi di accensione, un umidificatore per una corretta gestione dell'umidità relativa nell'ambiente.



## CONSIGLI PER LA POSA IN OPERA

### ■ STOCCAGGIO

Il pavimento in legno deve essere stoccato in ambienti privi di umidità rispettando i seguenti valori:

UMIDITA' AMBIENTALE: 45-60% TEMPERATURA: 10-23°C

PRIMA DELLA POSA IN OPERA VERIFICARE SEMPRE CHE:

- la temperatura del luogo sia tra i 10°C ed i 25°C,
- siano già stati installati i serramenti,
- il luogo sia già stato tinteggiato,
- gli impianti idraulici e di riscaldamento siano già stati eseguiti.

NB: in ambienti secchi e molto riscaldati non sono consigliati legni ad alta ritirabilità.

### ■ PIANO DI POSA

Il sottofondo deve essere pulito sano ed asciutto, l'umidità non deve superare il 2% nel caso del massetto cementizio e 0,5% in quello di anidrite. Accertarsi che sia stata posata la barriera vapore. In presenza di pavimenti preesistenti, tipo marmo o ceramica, verificarne lo stato: la superficie deve essere aggrappante ed in caso stendere un isolante prima della posa. In caso di posa flottante sistemare prima della posa un materassino con uno spessore minimo di 2 mm.

### ■ VERIFICHE

Dopo aver posato il pavimento, verificare sempre che l'umidità relativa dell'ambiente sia costante, tra i 45°C ed i 60°C per prevenire la formazione naturale di fessure o collassature.

Si consiglia inoltre, nei pavimenti a riscaldamento, di installare un umidificatore per una miglior gestione dell'umidità relativa nell'ambiente.

### ■ COLLANTI

Utilizzare solo colle esenti da acqua idonee a seconda del pavimento in legno e del sottofondo, nel caso di posa flottante il collante deve avere resistenza contro l'umidità. Il pavimento prelevigato o spazzolato necessita dell'intervento di finitura nel piu breve tempo possibile,

### ■ VERIFICHE

Dopo aver posato il pavimento, verificare sempre che l'umidità relativa dell'ambiente sia costante, tra i 45°C ed i 60°C per prevenire la formazione naturale di fessure o collassature.

Si consiglia inoltre, nei pavimenti a riscaldamento, di installare un umidificatore per una miglior gestione dell'umidità relativa nell'ambiente.

### ■ INDICAZIONI PER LA POSA IN OPERA

Per una posa ottimale del listone gli operatori tecnici del settore devono tener conto dell'umidità, sia dell'ambiente che del sottofondo, della qualità del piano di posatura utilizzando prodotti appropriati al tipo di pavimento.

### ■ IL MASSETTO

Il massetto costituisce la parte superficiale del supporto sul quale si esegue la posa in opera del pavimento; può essere di diversi materiali ed avere caratteristiche a seconda del tipo di posa del pavimento (incollato, inchiodato e flottante).

Il massetto deve essere uniforme per evitare screpolature e fessurazioni; va sempre posto in opera sopra ad una barriera vapore, in modo da isolarlo.

Ci sono tre tipi di massetto: cementizio, di anidrite e riscaldante.

## CONSIGLI PER LA POSA IN OPERA

### ■ IL MASSETTO CEMENTIZIO

E' composto da una malta di cemento ed aggregato minerale, il tutto impastato con acqua ed eventuali additivi. La dose normale è di 300 kg di cemento per m3 di sabbia, acqua inferiore al 5%.

Al momento della posa in opera deve essere ben compattato in modo che la superficie risulti più liscia possibile.

### ■ IL MASSETTO DI ANIDRIDE

E' composto da una miscela di anidrite naturale o sintetica e inerti a base di carbonato di calcio.

Particolarità di questo tipo di massetto è l'indurimento in tempi molto brevi e lo spessore normale inferiore ai 5 cm.

### ■ IL MASSETTO RISCALDANTE

Può essere costituito da base cementizia o di anidrite e, nel suo spessore, percorso da tubazioni dell'impianto di riscaldamento. Tutto questo ha un vantaggio: permette di utilizzare il tutto a temperatura bassa permettendo una buona economia di esercizio. In genere i pavimenti in legno sono adatti a questo tipo di massetto, basta che lo spessore del legno non superi i 15mm e le specie legnose siano stabili ed a bassa ritirabilità.

### ■ ALTRI PIANI DI POSA

Il pavimento in legno è particolarmente adatto per essere posato su pavimentazioni preesistenti come piastrelle ecc, ovviamente previo controllo della stabilità.

### ■ STAGIONATURA

Ogni massetto necessita di un determinato tempo di indurimento e successivamente di una stagionatura.

Come esempio riportiamo di seguito una tabella relativa a condizioni ambientali di 20°C con u.r. 50%.

MASSETTO Tipo - Spessore	TEMPO INDURIMENTO (giorni)	TEMPO MINIMO DI ESSICAZIONE IN CONDIZIONI IDEALI (giorni)	% DI INDURIMENTO DEL MASSETTO PRIMA DELLA POSA
Cementizio 5 cm	28	90	1,7%
Cementizio 8 cm	28	150	1,7%
Cementizio 10 cm	28	200	1,7%
Cementizio 2 cm	15	28	0,2%
Cementizio 5 cm	15	40	0,2%
Legante 5 cm idraulico a rapida essiccazione	3 ore	1	1,5%

### ■ TIPOLOGIE DI POSA DEL PAVIMENTO

La misurazione del contenuto di umidità va fatta in profondità e non solo in superficie con due tipi di igrometri. Al momento della misurazione del contenuto di umidità, e necessario verificare la presenza di una barriera vapore sotto al massetto. Come già accennato prima, ci sono due tipi di igrometri: elettrici e a carburo.

Gli igrometri elettrici determinano la resistenza tra due elettrodi (chiodi) infissi nel massetto. La conducibilità elettrica nelle parti cementizie è molto influenzata dal loro contenuto di umidità, pertanto questo tipo di strumento fornisce un dato di massima. Gli igrometri a carburo, invece, determinano direttamente per reazione chimica il contenuto di umidità contenuto nel massetto.

## ALCUNE FASI DI LAVORAZIONE



## ALCUNI DEI LAVORI REALIZZATI



## MERCHANDISING



**ESPOSITORE FLOTTANTI**  
Codice art: JDM-1801



**ESPOSITORE TRADIZIONALI  
E PREFINITI LINEA COMPLETA**  
Codice art: JDM-1202



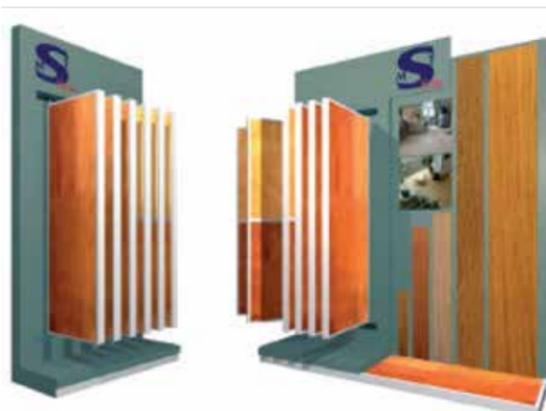
**ESPOSITORE TRADIZIONALI  
LAMPARQUET**  
Codice art: TP-20



**ESPOSITORE PLACE FLOTTANTI**  
Codice art: IS-001

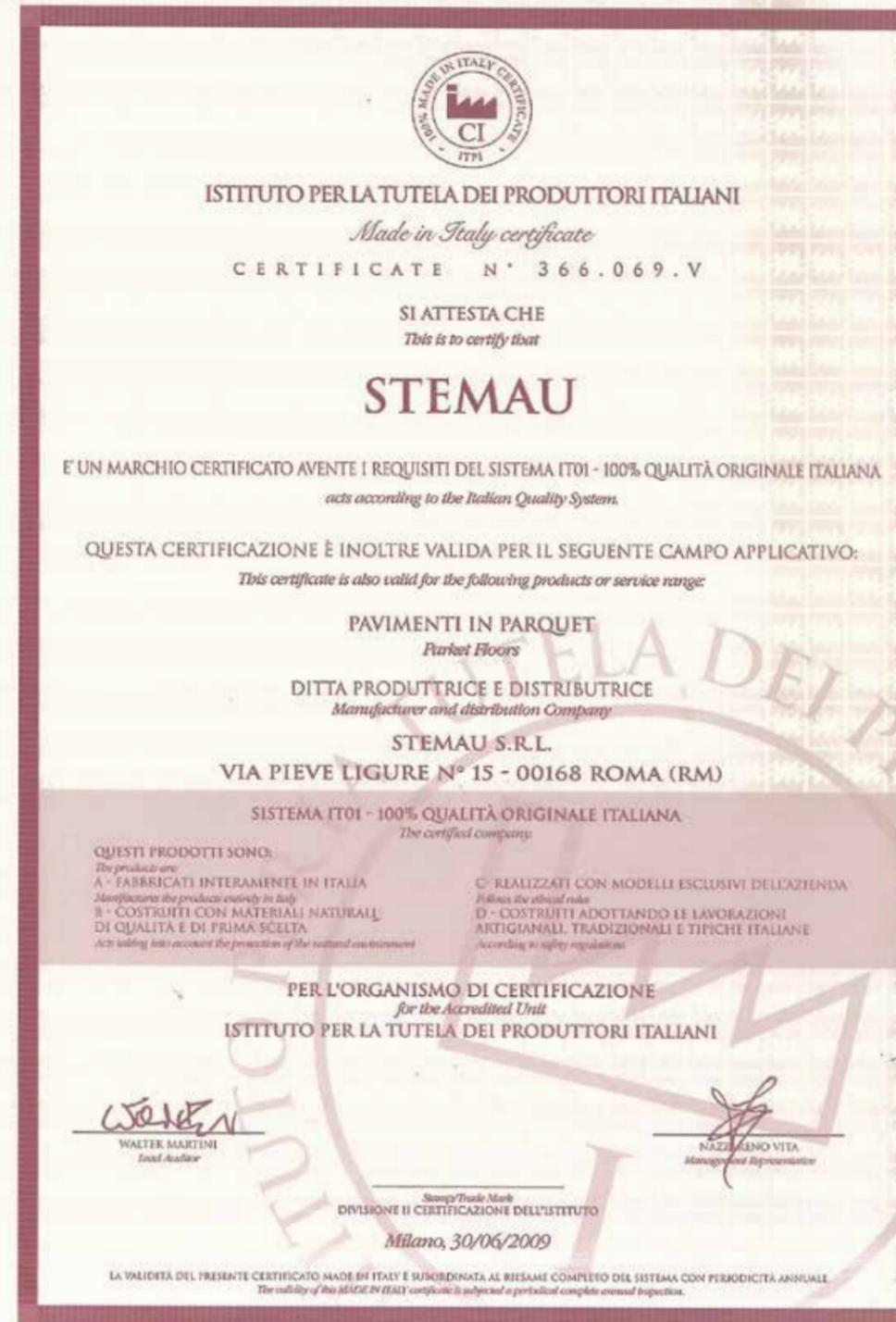


**CULLA PER CARTELLE  
TRADIZIONALE E PREFINITO**  
Codice art: JMD-2001



**ESPOSITORE FLOTTANTI**  
Codice art: TP-1036

**■ IMPORTANTE:**  
Verificare sempre la disponibilità dei prodotti,  
chiedendo informazioni in azienda.



**Sede Legale e Showroom:**  
Via Pieve Ligure, 15 - 00168 - Roma

**Stabilimento di produzione:**  
Via Morsasco, 41 - 00166 - Roma

**Deposito e Showroom:**  
Via Refrancore, 26 - 00166 - Roma

**Tel. 06. 3060.14.38 interno 3**  
**info@stemausrl.it**

**www.stemausrl.it**

**Concept & Graphic Design**  
**Art Direction**  
**3D Rendering**

Elisa Bonamigo  
ImagineCG - Communication & Visualization  
ImagineCG - Communication & Visualization



**PARQUET 100% MANIFATTURA ITALIANA**