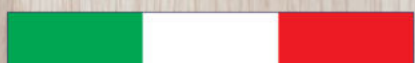


# Brochure



MADE IN ITALY

“Cuore, classe e tecnica  
tutti italiani”



# L'AZIENDA



## *Produzione Pavimenti in Legno*

Stemau S.r.l. nasce alla fine degli anni '70 a Roma, producendo e commercializzando pavimenti in legno di pregio e di altissima qualità.

L'impegno, la passione, la professionalità, l'attenzione verso le nuove tendenze di arredo e di design, la cura nei dettagli, la qualità e la scelta di materie prime certificate ed accuratamente selezionate, hanno reso Stemau S.r.l. un'azienda leader nel settore dei pavimenti in legno, in grado di soddisfare tutte le esigenze personali, estetiche ed economiche.

Stemau S.r.l. trasforma il legno in arte. L'intero ciclo di produzione, dal taglio all'essiccazione, dal disegno alla progettazione, dalla scelta alla sezionatura, dalla calibratura alla listellatura, dalla piallatura alla lavorazione, dalla verniciatura al confezionamento, con materie prime provenienti da tutto il mondo, viene effettuato interamente presso lo stabilimento con sede a Roma ed è quindi certificato Made in Italy al 100% e tutti i pavimenti riportano la marcatura CE.

Le lavorazioni e le finiture prodotte da Stemau S.r.l. sono molteplici, grazie alla vasta gamma di specie legnose trattate, ai macchinari industriali moderni ed innovativi e alla professionalità del personale. Stemau S.r.l. realizza infatti in vari formati Parquet Tradizionale Massello, Parquet Prefinito, Parquet Flottante, Decking, Parquet Artistico, ma anche Laminato, LVT, SPC e WPC.

Stemau S.r.l. opera e produce nel massimo rispetto della natura e dell'ambiente, avvalendosi della materia prima esclusivamente da aree e aziende autorizzate al disboscamento, al fine di mantenere e proteggere, in maniera corretta e responsabile, le comunità naturali e le foreste, secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Infatti la qualità e l'autenticità di tutti i suoi prodotti è altamente certificata dai più autorevoli ed accreditati enti italiani.



# INDICE



Il Legno.....	01
I Pavimenti in Legno.....	02-08
Alcune tipologie di posa.....	09
Ciclo di Produzione.....	10
Parquet Tradizionale Massello Collezione ETERNITY.....	11-13
Parquet Prefinito 2 Strati Collezione TECNIC.....	14-16
Parquet Flottante 3 Strati Collezione BIGGEST.....	17-20
Parquet per esterno Decking Collezione LIFE.....	21-23
Parquet Artistico Collezione ANTICA ROMA.....	24-28
Parquet Prelevigato 2 e 3 Strati Collezione I PRELEVIGATI DI ROVERE.....	29
Trattamenti di Verniciatura 7UV e ad Olio Collezione LE FINITURE.....	30
Taglio a Spina a 45° - 60° - 90° Collezione LE SPINE.....	31-32
Pavimento Laminato Collezione VICTY.....	33-35
I Pavimenti Resilienti.....	36
Pavimento LVT e SPC Collezione RECYCLE WOOD.....	37-40
WPC Decking Collezione LIFE.....	41-42
Battiscopa.....	43-44
Gradini.....	45
Accessori.....	46
Merchandising.....	47
Certificazioni.....	48-50
Alcune nostre realizzazioni.....	51
Staff.....	52



# IL LEGNO



Il legno è un materiale da costruzione di origine vegetale, che si ricava dal tronco degli alberi. E' duro, leggero e resistente. E' un ottimo isolante, trattiene l'umidità ed è ampiamente usato dall'uomo fin dall'antichità.

Infatti, per le sue particolari caratteristiche, il legno è sempre stato un materiale molto apprezzato ed utilizzato in svariate applicazioni, per costruire case, mobili, utensili, pavimenti, veicoli e diversi altri prodotti.

Tagliando trasversalmente il fusto di un albero, si distinguono le seguenti parti:

- Corteccia, più o meno spessa, che ha la funzione di proteggere l'albero.
- Libro, sottilissimo strato formato da fibre lunghe e flessibili, che permette la circolazione della linfa discendente che scorre nel durame.
- Cambio, strato molto sottile di cellule che si moltiplicano e formano nuovo libro verso l'esterno e nuovo legno (alburno) verso l'interno.
- Alburno, il legno più giovane, tenero e chiaro, costituito da cellule vive, in cui scorre la linfa discendente.
- Durame, il legno più vecchio, scuro e compatto, costituito da cellule ormai morte, dove non scorre più la linfa.
- Midollo, la parte centrale del tronco, costituita da un tessuto spugnoso e poco resistente, che si dirama con i raggi midollari, i quali alimentano la pianta nel periodo di accrescimento.
- Anelli di accrescimento, che formano le venature quando il tronco viene tagliato in tavole.
- Nodi, il prolungamento di un ramo all'interno del fusto o di un ramo più grande. I rami si sviluppano partendo dal midollo ed aumentano la loro dimensione, aggiungendo ogni anno un anello di legno, che è la continuazione del corrispondente anello del fusto.

A seconda dell'albero da cui vengono ottenuti, si distinguono legni forti e duri, legni dolci, legni fini e duri.

Legni forti e duri sono, ad esempio, quelli di quercia, castagno, frassino, platano.

Legni dolci sono, ad esempio, quelli di pioppo, abete, betulla.

Legni fini e duri sono, ad esempio, quelli di ciliegio, noce, olivo, ebano, palissandro, mogano, teak.

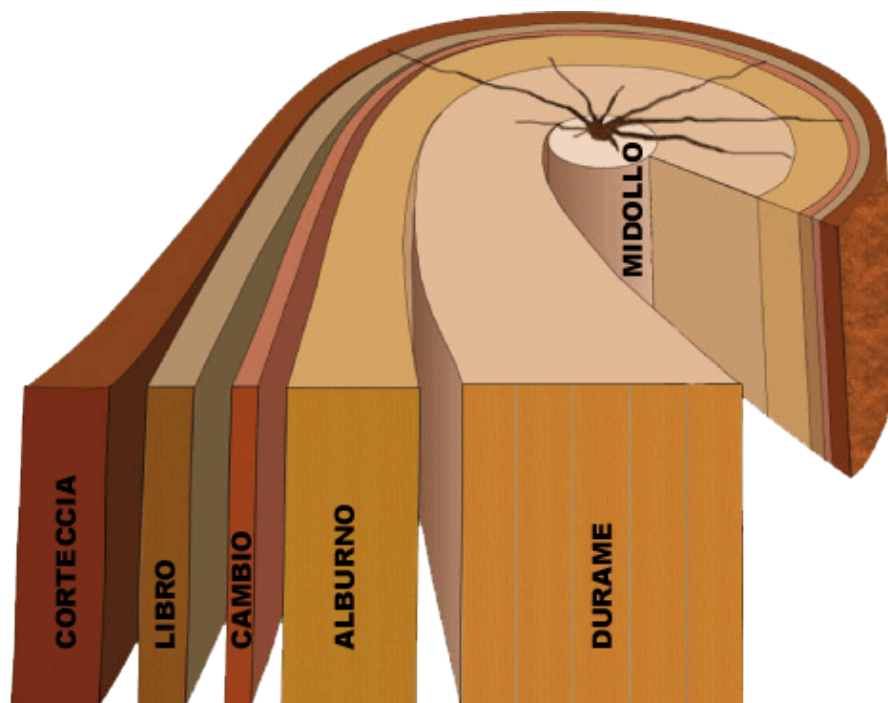
A differenti specie di legno corrispondono differenti proprietà: diverso colore, diversa densità e diverse caratteristiche delle venature.

Un legno essiccato è generalmente più resistente rispetto a quello verde, si deteriora meno, è più stabile ed anche più leggero.

L'essiccazione del legno, detta stagionatura, è un'operazione del processo di lavorazione del legno.

Infatti, il legno appena tagliato contiene una grande quantità di acqua ed il suo peso umido può arrivare anche a 3/4 del peso del legno. L'essiccazione può avvenire all'aria o in forno.

Il legno è il materiale privilegiato nella realizzazione dei pavimenti, perché conferisce agli ambienti un'atmosfera calda ed accogliente.





Un pavimento in legno è caratterizzato da diversi fattori:

- ◆ Specie Legnosa
- ◆ Criterio di Selezione
- ◆ Formato
- ◆ Finitura
- ◆ Spessore del legno nobile
- ◆ Taglio di posa

## Le Specie Legnose

Alberi, arbusti e liane vengono classificate in famiglie e a loro volta sono suddivise in specie legnose.

Le Specie Legnose rappresentano un elemento determinante per la scelta del Parquet, in quanto non coinvolgono solo l'aspetto estetico, ma anche un'identità specifica del legno (durezza, ossidazione, resistenza, colore, rigidità, densità, venature, variazione di colore nel tempo, pregio).

Il cambio di colore è un processo di ossidazione naturale, legato all'esposizione del pavimento al sole e all'aria.

Le specie legnose possono dividersi in quattro famiglie: chiare, rosse, brune e scure.

Fanno parte delle specie chiare, per un parquet dai toni luminosi che rischiarano l'ambiente, molto indicate per le metrature piccole con arredi dal gusto moderno, in quanto creano un senso di ampiezza e profondità, Abete, Acero, Castagno, Faggio, Frassino, Larice, Olmo, Rovere.

Fanno parte delle specie rosse, per un parquet dai toni caldi e rossastri, molto indicate per ambienti raffinati, con arredi dal gusto classico, Ciliegio, Cumaru, Doussié Africa, Jatoba, Merbau, Mogano.

Fanno parte delle specie brune, per un parquet dai toni confortevoli color cioccolato e miele dorato, Afrormosia, Cabreuva Incenso, Cumaru, Iroko, Noce, Olivo, Teak.

Fanno parte delle specie scure, per un parquet dai toni intensi e chic, molto indicate per ambienti sofisticati, con arredi dal gusto classico o moderno, Palissandro, Wengé.





## I Criteri di Selezione

Quando il legno viene lavorato, viene classificato in una delle tre diverse categorie: Select, Nature o Rustic. Questo processo di classificazione tiene conto del numero e della dimensione dei nodi presenti nel legno, della consistenza del colore e della quantità di linfa, naturalmente presente nel legno.

Il criterio di selezione del legno non significa necessariamente che uno è migliore dell'altro, significa semplicemente che ha caratteristiche diverse.

Nonostante ciò, il criterio di selezione è uno dei fattori che influenza il prezzo (una scelta Select ha costi maggiori di una scelta Nature e/o Rustic).

### Select

Questo criterio di selezione presenta tutte le caratteristiche naturali del legno: variazione del colore, striature minerali, fori dei perni limitati e piccoli nodi superficiali. Questo crea un pavimento pieno di strutture visive. Né nodi pieni, né aperti si trovano in questa scelta.

### Nature

Questo criterio di selezione consente di avere alborno, nodi di varie dimensioni, striature minerali, venature naturali e variazioni di colore. Eventuali nodi, spaccature o imperfezioni possono essere riempiti con stucco color marrone scuro o legno.

### Rustic

Questo criterio di selezione offre lo stesso aspetto e le stesse qualità del Nature, ma presenta un taglio diverso, che consente di rendere visibile il midollo dal centro dell'albero, creando un aspetto altamente organico.

SECONDO QUANTO STABILITO DALLE NORMATIVE EUROPEE, LE CLASSI DEL PARQUET POSSONO ESSERE SINTETIZZABILI IN TRE CRITERI DI SELEZIONE RAPPRESENTATI DAI SEGUENTI SIMBOLI:

CERCHIO (SELECT)



TRIANGOLO (NATURE)



QUADRATO (RUSTIC)



LE CLASSI DEL PARQUET	
 <b>CERCHIO</b> Tonalità uniformi, venature omogenee, piccoli nodi occasionali	 <b>TRIANGOLO</b> Leggere sfumature cromatiche, venature accentuate, nodi contenuti
 <b>QUADRATO</b> Marcate variazioni di colore, venature decise, nodi e spaccature visibili	



## I Formati

I formati dei pavimenti in legno possono essere classificati secondo la propria dimensione e composizione.

### Parquet Tradizionale

I principali formati del Parquet Tradizionale sono i seguenti:

- Lamparquet Mini
- Lamparquet Classic
- Listoncino Classic
- Listone Classic
- Listone Maxi
- Listone Classic Superior
- Listone Maxi Superior
- Industriale

Il lamparquet o listello o tavoletta è un elemento di legno a profilo costante con fianchi leggermente inclinati, monostrato di legno massello, che viene posato mediante incollaggio.

Le sue dimensioni sono le seguenti: Spessore 10 mm, Larghezza 55-60 mm, Lunghezza 250-300 mm.

Il listoncino è un elemento di legno a profilo costante oppure costruito con incastro maschio-femmina, monostrato di legno massello, che viene posato mediante incollaggio.

Le sue dimensioni sono le seguenti: Spessore 14 mm, Larghezza 70-75 mm, Lunghezza 300-600 mm.

Il listone è un elemento di legno a profilo con incastro maschio-femmina, monostrato di legno massello, che viene posato mediante incollaggio o chiodatura.

Le sue dimensioni sono le seguenti:

- Spessore 15 mm, Larghezza 90 mm, Lunghezza 500-1200 mm
- Spessore 14-16 mm, Larghezza 110-150 mm, Lunghezza 800-1500 mm
- Spessore 20-22 mm, Larghezza 90-110 mm, Lunghezza 600-1200 mm
- Spessore 20-22 mm, Larghezza 120-190 mm, Lunghezza 800-2000 mm.

L'industriale è un elemento composto da lamelle di piccole dimensioni, assemblate e compattate in blocchetti a forma di parallelepipedo su un supporto (rete, carta o nastro adesivo), che viene posato mediante incollaggio.

Le sue dimensioni sono le seguenti: Spessore 10 mm, Larghezza 10 mm, Lunghezza 160 mm.

### Parquet Prefinito

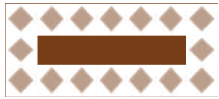
I principali formati del Parquet Prefinito 2 Strati sono i seguenti:

- Lamparquet Classic
- Lamparquet Maxi
- Lamparquet Superior
- Lamparquet Maxi Superior

Il lamparquet è un elemento di legno, costituito da uno strato superiore di calpestio di legno massello, incollato su un supporto in legno di betulla o larice o abete o pioppo, con incastro maschio-femmina sui quattro lati, che viene posato mediante incollaggio.

Le sue dimensioni sono le seguenti:

- Spessore 10-11 mm, Larghezza 65-75 mm, Lunghezza 400-700 mm
- Spessore 10-11 mm, Larghezza 90-100 mm, Lunghezza 600-1500 mm
- Spessore 10-13 mm, Larghezza 120-150 mm, Lunghezza 800-1500 mm
- Spessore 10-13 mm, Larghezza 160-190 mm, Lunghezza 1000-2200 mm



# I PAVIMENTI IN LEGNO



## Parquet Flottante

I principali formati del Parquet Flottante 3 Strati sono i seguenti:

- Listone
- Listone Maxi
- Listone Superior

Il listone è un elemento di legno, costituito da uno strato superiore di calpestio di legno massello, uno strato intermedio di elementi in legno di betulla o larice o abete o pioppo, con incastro maschio-femmina sui quattro lati, che viene posato flottante o mediante chiodatura, e la controbilanciatura in legno di pioppo.

Le sue dimensioni sono le seguenti:

- Spessore 14-16 mm, Larghezza 130-160 mm, Lunghezza 800-2000 mm
- Spessore 14-16 mm, Larghezza 170-220 mm, Lunghezza 1000-2500 mm
- Spessore 14-16 mm, Larghezza 210-250 mm, Lunghezza 1000-2500 mm

## Decking

I principali formati del Decking sono i seguenti:

- Listone Classic
- Listone Superior
- Mattonella

Il listone è un elemento in legno massello, che viene posato tramite chiodatura, avvitatura o tramite clips.

Le sue dimensioni sono le seguenti:

- Spessore 18-22 mm, Larghezza 120-150 mm, Lunghezza 900/1000-2000 mm
- Spessore 18-22 mm, Larghezza 155-190 mm, Lunghezza 1000-2000 mm.

La mattonella è un elemento in legno massello con assemblaggio a click oppure tramite avvitatura o clips.

Le sue dimensioni sono le seguenti: Spessore 19 mm, Larghezza 300 mm, Lunghezza 300 mm.







## Le Finiture

I colori caldi ed intensi, i nodi, le venature o le striature sono caratteristiche naturali che conferiscono ai pavimenti in legno un alto valore estetico e la bellezza di ogni specie legnosa può essere maggiormente perfezionata dalle finiture e da specifiche lavorazioni.

Infatti, per esaltare e valorizzare l'aspetto naturale di un pavimento in legno, è importante valutare e scegliere le adeguate finiture, le lavorazioni e/o i trattamenti.

La finitura può essere a vernice, ad olio, a cera.

Qualsiasi finitura applicata sui pavimenti in legno, a causa del continuo calpestio, nel tempo tende inevitabilmente ad usurarsi.

### La finitura a vernice

La finitura a vernice è generalmente costituita da una mano di fondo e successivamente una o più mani di vernice. La mano di fondo serve soprattutto per chiudere la porosità del legno, isolare le sostanze in esso contenute, per evitare cambiamenti di tonalità e per garantire una superficie particolarmente uniforme. La vernice, applicata con una o più mani (dipende dai tipi), serve a formare una pellicola, generalmente trasparente, che protegge da sollecitazioni esterne (calpestio, acqua, usura, graffi, raggi ultravioletti, etc.), che dona una maggiore durezza alla superficie, migliorandola esteticamente, e che facilita la manutenzione del pavimento.

La finitura a vernice viene in genere eseguita con vernici a solvente, oleouretaniche o all'acqua.

Utilizzando la vernice a solvente, il parquet viene trattato con la stesura di resine poliuretaniche, che creano sulla superficie una pellicola vetrificata, il cui aspetto finale risulta "plastificato" con il riflettere della luce.

Utilizzando la vernice oleouretanica si crea sul parquet una solida barriera di protezione idrorepellente ed elastica e si ottiene un aspetto finale più naturale e non "plastificato".

Utilizzando la vernice all'acqua, il parquet viene trattato con resine poliuretaniche, a bassissimo contenuto di solventi, che favoriscono una naturale ossidazione del legno.

Generalmente si utilizzano vernici trasparenti, ma si possono scegliere anche vernici colorate per personalizzare i propri pavimenti in legno.

Le vernici possono avere gradi di brillantezza diversi (gloss) e si distinguono in lucide, semilucide, satinata ed opache.

### La finitura ad olio

La finitura ad olio, realizzata mediante una miscela di oli naturali ed oli sintetici, valorizza le venature e le colorazioni del legno, rendendo la sua tonalità più calda e più scura, svolge una funzione nutritiva, generando una vera e propria impregnazione del legno e conferendo una notevole durezza e resistenza.

Un parquet oliato si sporca e si riga più facilmente rispetto ad un parquet verniciato, ma per far sparire le rigature e per restaurare l'aspetto originario, basta passare dell'olio di ripristino sulla parte rovinata con un panno o con una lucidatrice, senza dover richiedere l'intervento di un parchettista.

### La finitura a cera

La finitura a cera, realizzata mediante diverse tipologie di cere in pasta naturali o sintetiche, consente una buona traspirazione del legno e rende la superficie molto resistente al calpestio e all'insorgere di macchie e graffi, grazie alla formazione di una patina protettiva.

Per rinvigorire maggiormente la colorazione del legno è preferibile utilizzare cere gialle o scure.

Un parquet cerato ha un aspetto molto gradevole, ma necessita di periodici interventi di lucidatura per evitare l'opacizzazione.

Oltre alla scelta della finitura, i pavimenti in legno possono essere sottoposti a particolari trattamenti o specifiche lavorazioni, al fine di ottenere particolari effetti estetici e per personalizzare un ambiente, come decapatura, sbiancamento, spazzolatura, piallatura, bisellatura, seghettatura, termotrattamento.



# I PAVIMENTI IN LEGNO



## **Decapatura**

La decapatura è un trattamento, utilizzato generalmente sul Rovere, che consiste nell'ottenere delle venature bianche.

Si ottiene graffiando il legno delle tavole, per poi verniciarle o oliarle.

## **Sbiancamento**

Lo sbiancamento è un trattamento, utilizzato principalmente sul Rovere, che consiste nel tingere il legno delle tavole con vernice o olio di colorazione bianca. Si possono ottenere diverse gradazioni di bianco, in base alla quantità di vernice o olio impiegati.

## **Spazzolatura**

La spazzolatura è una lavorazione utilizzata per rendere la superficie dei pavimenti in legno rustica e ruvida al tatto.

Si ottiene tramite spazzole a rotazione.

## **Piallatura**

La piallatura è una lavorazione utilizzata per rendere la superficie dei pavimenti in legno antichizzata e invecchiata.

Si ottiene tramite apposite pialle. Consiste nel rendere lo strato superficiale irregolare e pieno di imperfezioni, per donare quindi l'effetto di vissuto ed antico.

## **Bisellatura**

La bisellatura è una lavorazione, utilizzata generalmente su formati medi (plance) o grandi (maxiplance), che può essere eseguita sia lateralmente che frontalmente, per conferire durabilità e stabilità ai pavimenti in legno.

Con bisello si intende, infatti, un leggero taglio obliquo dell'angolo tra due spigoli verticali.

La bisellatura su due lati della tavola è una lavorazione utilizzata per smussare il bordo dei due lati lunghi.

La bisellatura su quattro lati della tavola è una lavorazione utilizzata per smussare il bordo sia sui lati lunghi che sui lati corti.

## **Seghettatura**

La seghettatura è una lavorazione utilizzata per ottenere un pavimento in legno ad effetto "vintage".

Si ottiene praticando sulle tavole vere e proprie seghettature irregolari e trasversali rispetto alla fibra del legno.

## **Termotrattamento**

Il termotrattamento è una lavorazione utilizzata per ottenere un pavimento in legno ad effetto "fumée".

Il legno viene scurito termicamente in appositi forni, a temperature altissime, utilizzando calore e vapore acqueo.

Questo tipo di trattamento dona resistenza, durezza e stabilità alle tavole, riducendo rigonfiamenti o restringimenti causati dall'umidità, crea un grande potere isolante e scurisce notevolmente ed in maniera permanente (tostatura) il colore della specie legnosa.





## Lo Strato Nobile

Lo strato nobile è uno dei fattori che influenza il prezzo complessivo dei pavimenti in legno, in quanto più è spesso e più il parquet durerà negli anni.

Il Parquet Tradizionale e il Decking sono realizzati interamente in legno nobile, senza strati di supporto.

Il Parquet Prefinito 2 Strati è costituito da uno strato superiore di calpestio di legno nobile dello spessore tra i 3 e i 6 mm, incollato su un supporto in legno (betulla o pioppo o abete o larice o altro).

Il Parquet Flottante è costituito da uno strato superiore di legno nobile dello spessore tra i 3 e i 6 mm, uno strato intermedio in legno di betulla o simile e una controbilanciatura in legno di conifere.

Indicativamente un pavimento in legno con 2,5 mm di strato nobile avrà una “vita media” di 35-40 anni, mentre un parquet con 4 mm può arrivare anche oltre i 60 anni.

## Il Taglio di Posa

A seconda della dimensione del formato, i pavimenti in legno possono essere posati seguendo diversi schemi e geometrie.

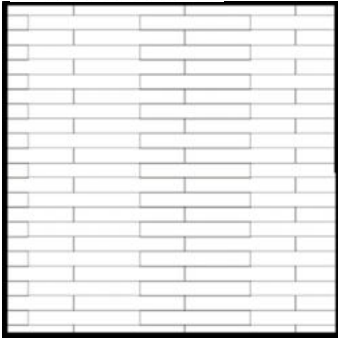
Di seguito i disegni di posa più comuni.

- Tolda di nave o cassero irregolare o a correre: i singoli elementi, anche di differente dimensione, sono disposti nel senso della lunghezza, in modo che le giunzioni di testa risultino irregolari e variate l'una rispetto all'altra.
- Cassero regolare: i singoli elementi, tutti di uguale dimensione, sono disposti nel senso della lunghezza in modo che le giunzioni di testa si trovino appaiate, in posizione costante rispetto a ciascuna lista della fila precedente.
- Fascia e bindello: la finitura della zona perimetrale della pavimentazione, formata da elementi in legno con una geometria diversa (la fascia) rispetto a quella predominante e da altri che fanno da raccordo (bindello) tra i due differenti schemi di posa.
- A Mosaico o a Quadri: i singoli elementi sono assemblati in modo da formare un quadrato. La posa può essere dritta o in diagonale.
- A Spina: i singoli elementi sono disposti in file parallele a 90° tra di loro, in modo che la testa di uno si unisca al fianco dell'altro. Oppure hanno i due lati corti tagliati con un'inclinazione di 45° o 60° rispetto a quelli lunghi. La posa può essere dritta o in diagonale.
- Mixer: i singoli elementi, di dimensioni differenti sia in lunghezza che in larghezza sono disposti nel senso della loro lunghezza, in modo che le giunzioni di testa risultino irregolari e variate l'una rispetto all'altra.

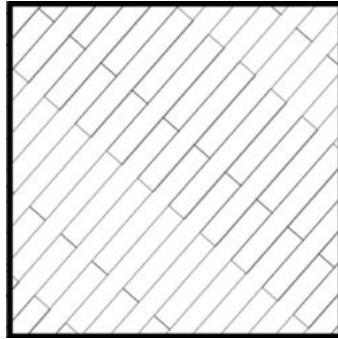




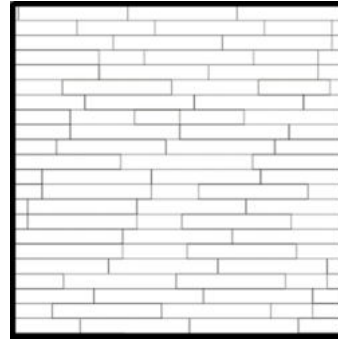
# ALCUNE TIPOLOGIE DI POSA



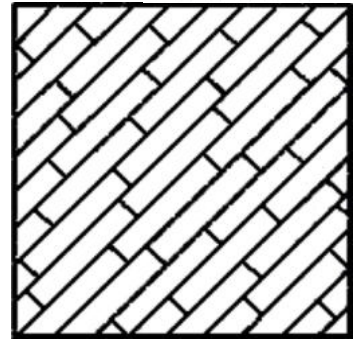
CASSERO REGOLARE



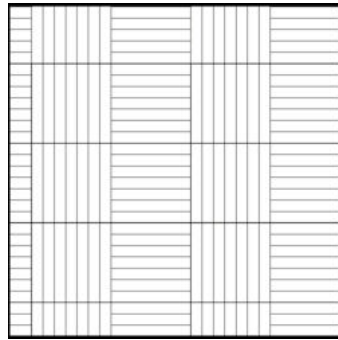
CASSERO REGOLARE  
DIAGONALE



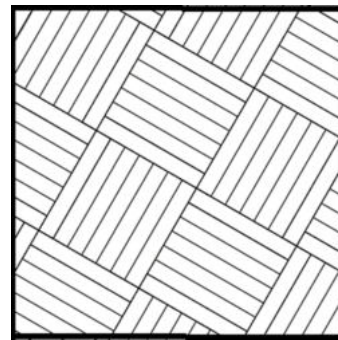
TOLDA DI NAVE  
O CASSERO IRREGOLARE  
O A CORRERE



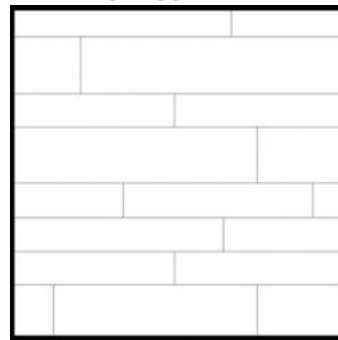
TOLDA DI NAVE  
O CASSERO IRREGOLARE  
O A CORRERE DIAGONALE



QUADRI O MOSAICO



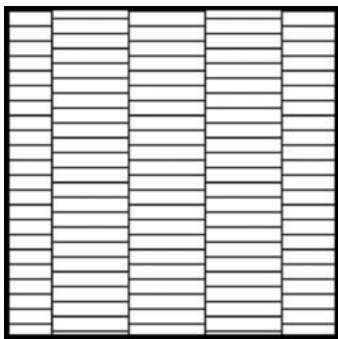
QUADRI O MOSAICO  
DIAGONALE



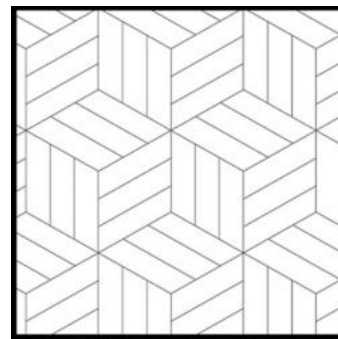
MIXER



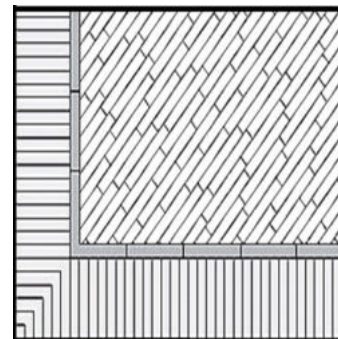
PARALLELA



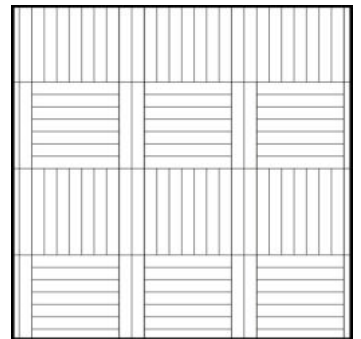
PARALLELA SFALSATA



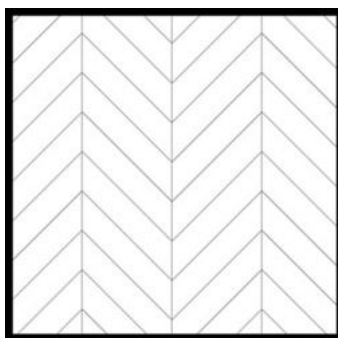
ESAGONO



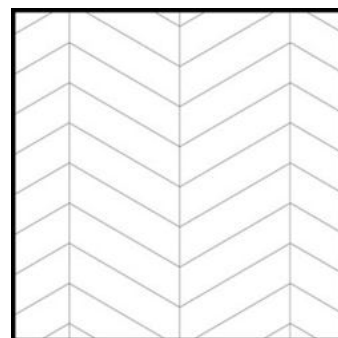
FASCIA E BINDELLO



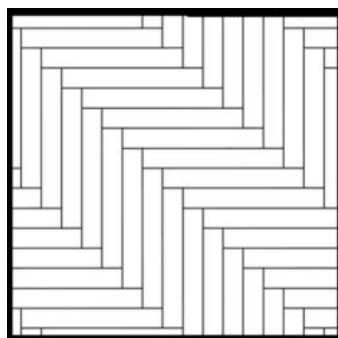
SCALETTA A QUADRI



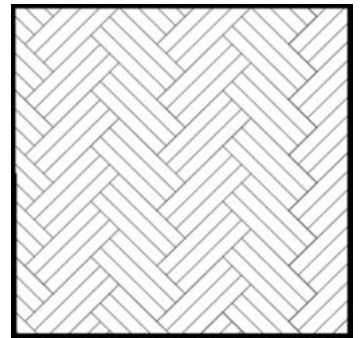
SPINA FRANCESE  
TAGLIO A 45°



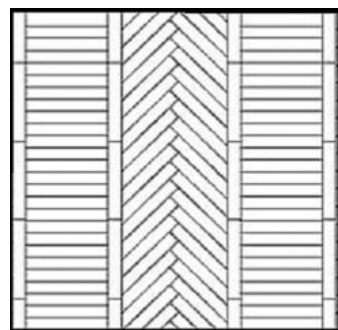
SPINA UNGHERESE  
TAGLIO A 60°



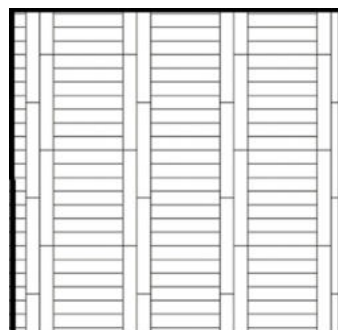
SPINA ITALIANA  
TAGLIO A 90°



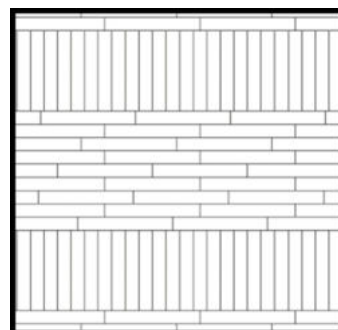
SPINA ITALIANA TRIPLA



SCALETTA A SPINA



SCALETTA DOPPIA



SCALETTA A CORRERE



SCALETTA TRIPLA



Il parquet Stema S.r.l. nasce dopo una rigorosa ed accurata selezione delle migliori specie legnose altamente certificate per garantire un'elevatissima qualità.

Stema S.r.l. produce un'ampia gamma di pavimenti in legno ed è leader nel mercato nazionale del Parquet Tradizionale e del Parquet Prefinito.

500.000 m<sup>2</sup> prodotti ogni anno

1.000.000 m<sup>2</sup> giacenti in magazzino

Stema S.r.l. produce il 100% del proprio Parquet venduto.

PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE UTILIZZATE PER IL PARQUET TRADIZIONALE: Afrormosia, Doussié, Iroko, Larice, Sapelli, Olivo, Rovere, Teak, Wengé.

PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE UTILIZZATE PER IL PARQUET PREFINITO: Afrormosia, Doussié, Iroko, Sapelli, Rovere, Teak, Wengé.

PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE UTILIZZATE PER IL PARQUET FLOTTANTE: Doussié, Iroko, Noce, Palissandro, Rovere, Teak, Wengé.

PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE UTILIZZATE PER IL DECKING: Ipé Lapacho, Iroko, Larice, Teak.

## Ciclo di Produzione

Parquet Tradizionale:	Parquet Prefinito:	Parquet Flottante:	Decking:
-Taglio degli elementi	-Taglio degli elementi	-Taglio degli elementi	-Taglio degli elementi
-Listellatura	-Listellatura	-Listellatura	-Listellatura
-Essiccazione	-Essiccazione	-Essiccazione	-Essiccazione
-Lavorazione	-Taglio delle lamelle da 3 a 5 mm	-Taglio delle lamelle	-Lavorazione
-Selezione	-Incollaggio su pannelli	-Incollaggio su pannelli	-Selezione
-Imballaggio	-Calibratura	-Calibratura	-Imballaggio
	-Verniciatura	-Eventuale tinta a colore	
	-Sezionatura	-Verniciatura	
	-Lavorazione	-Sezionatura	
	-Selezione	-Lavorazione	
	-Imballaggio	-Selezione	
		-Imballaggio	





## Parquet Tradizionale Massello



**“L’eleganza del pavimento in legno classico, massiccio, che dura una vita”**

### Parquet Tradizionale in legno massello

Appartengono a questa categoria tutti i pavimenti in legno realizzati interamente nello stesso legno, senza strati di supporto.

La posa avviene tramite l’incastro dei listoni o incollaggio nelle teste dei listelli in mancanza di incastro, oppure mediante chiodatura negli incastri.

E’ durevole, resistente e robusto. Si presta anche a pose a disegno, geometriche, a mosaico o a spina.

Il Parquet Tradizionale si suddivide in:

- Parquet a listelli o listoni da incollare

E’ un tipo di pavimento studiato per la posa mediante incollaggio continuo su tutta la superficie. Si può incollare su massetti di cemento, su pannelli di legno, su pavimenti preesistenti in ceramica, marmo o comunque che abbiano una buona compattezza e resistenza a trazione. Sono richiesti tempi di adattamento ambientale dopo la posa che vanno dai 15 giorni in su, secondo la specie legnosa e della tipologia.

- Parquet a listoni da inchiodare o avvitare

E’ un tipo di pavimento studiato per la posa mediante avvitatura o chiodatura su superfici continue di legno, su telaio o su magatelli annegati nel cemento.

- Parquet industriale da incollare

Pensato inizialmente per spazi industriali o commerciali, il parquet industriale è adatto per ambienti residenziali, compresi bagno e cucina, e luoghi ad alto transito (negozi, uffici), in quanto particolarmente resistente. E’ costituito da lamelle di piccole dimensioni tenute salde da un supporto che può essere una rete, una carta o del particolare nastro adesivo. I supporti verranno rimossi durante la levigatura. Il vantaggio principale di questa tipologia di pavimenti in legno è che sono particolarmente convenienti ed economici.

I costi sono variabili, in quanto differiscono a seconda della specie legnosa, del formato (più il listello è piccolo e meno costa), della tipologia di posa e della finitura.

Il Parquet industriale è tra i parquet più economici, in quanto la lavorazione del legno comporta un numero minore di scarti.

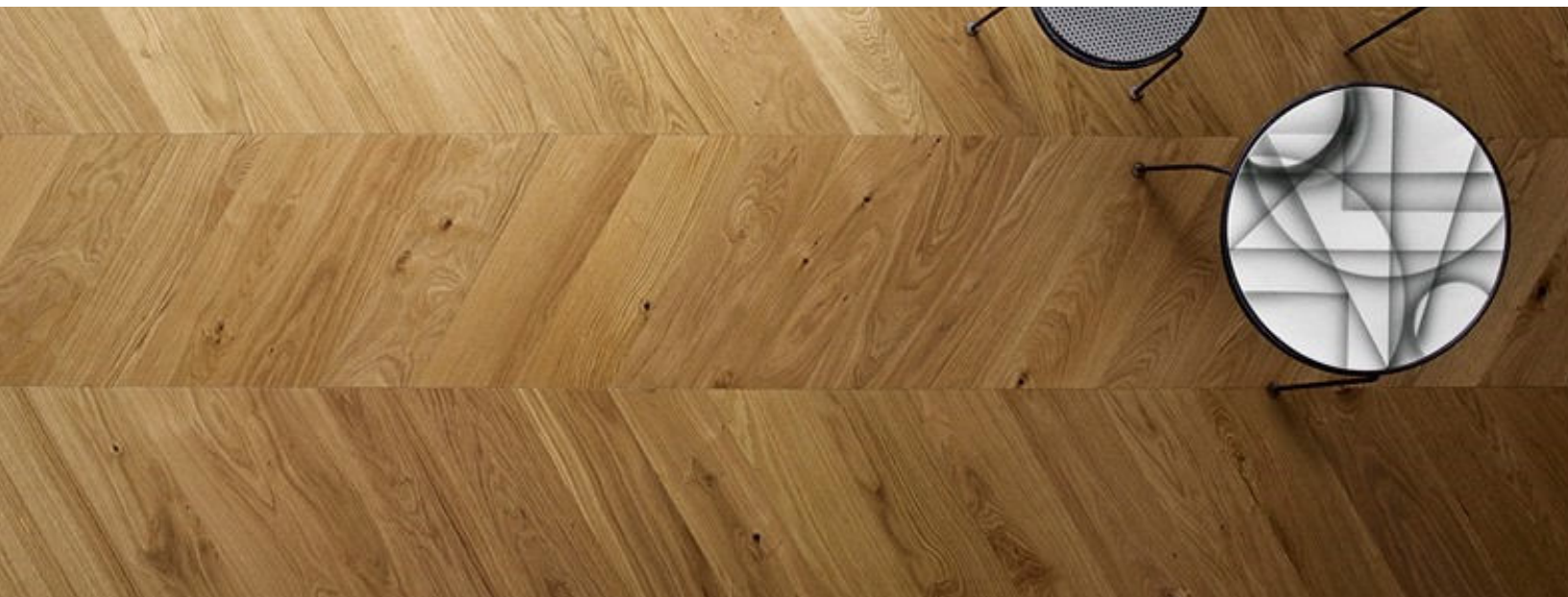
Le principali specie legnose utilizzate sono:

Afrormosia, Doussié, Iroko, Larice, Mogano Sapelli, Olivo, Rovere, Teak Asia, Teak Sud America, Wengé.

Sono particolarmente idonei per il Parquet Industriale il Rovere e il Teak.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere antistatici e per eliminare macchie o aloni un panno in microfibra morbido e umido insieme a un prodotto detergente specifico. Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.

Il ripristino del Parquet Tradizionale in uso abitativo può essere effettuato mediamente ogni 15-40 anni secondo il trattamento.

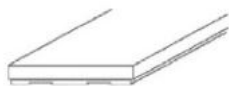


# COLLEZIONE ETERNITY

12

## FORMATI DISPONIBILI PARQUET TRADIZIONALE MASSELLO

Spessore - Larghezza - Lunghezza



**Lamparquet Mini**  
9-10x50x250-300 mm



**Lamparquet Classic**  
10x55-60x250-300 mm  
**Lamparquet Maxi**  
10-11x65-75x250-700 mm



**Listoncino Classic**  
14x70-75x300-600 mm



**Listone Classic**  
15x90x500-1200 mm  
**Listone Classic Superior**  
20-22x90-110x600-1200 mm



**Listone Maxi**  
14-16x110-150x800-1500 mm  
**Listone Maxi Superior**  
20-22x120-190x800-2000 mm



**Industriale**  
10x10x160 mm

## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



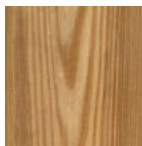
Nome commerciale: **Afrormosia**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: *Pericopsis elata*  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Media



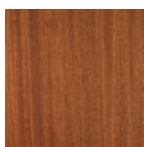
Nome commerciale: **Doussié**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: *Afzelia*  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Media



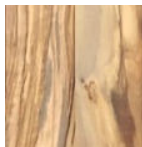
Nome commerciale: **Iroko**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: *Milicia excelsa*  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Bassa-Media



Nome commerciale: **Larice**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: *Larix decidua*  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Bassa



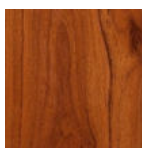
Nome commerciale: **Mogano Sapelli**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: *Entandrophragma cylindricum*  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Media



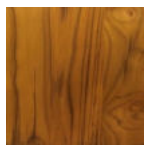
Nome commerciale: **Olivo**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: *Olea europaea*  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Molto Elevata



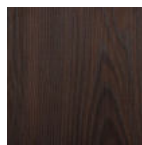
Nome commerciale: **Rovere**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: *Quercus petraea*  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Teak**  
Provenienza: Asia  
Nome botanico: *Tectona grandis*  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Teak**  
Provenienza: Sud America  
Nome botanico: *Tectona grandis*  
Ossidazione: Media  
Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Wengé**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: *Millettia laurentii*  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata

## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

NORMA UNI EN 13226  
NORMA UNI EN 13227

SELECT ●  
NATURE △  
RUSTIC ■  
CLASSE LIBERA  
MIX 1  
MIX 2



Classificazione per legni di latifoglie

Faccia dell'elemento			
CARATTERISTICHE	●	△	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Consentite tracce leggere
<b>Nodi</b>			Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno
Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati*	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati*	
Nodi marci	Consentiti se: diametro ≤1 mm se non raggruppati*	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati*	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5 % della larghezza dell'elemento	
<b>Inclusioni di corteccia</b>	Non consentite	Non consentite	
<b>Colpo di fulmine</b>	Non consentito	Non consentito	
<b>Deviazione della fibratura</b>	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
<b>Variazione di colore</b>	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Consentita	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	Consentiti	Consentiti	
<b>Alterazione biologica</b>	Non consentita	Non consentita	
<b>Parti non visibili</b>			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno. Nella classe ● l'alburno sano è consentito se in un angolo e fino al 50% dello spessore dell'elemento.			
* I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			





## Parquet Prefinito 2 Strati



**“Tecnologia, praticità, comfort di un pavimento in legno ingegneristico”**

### Parquet Prefinito o Predefinito

Il Parquet Prefinito è un pavimento stratificato, costituito da un sottile strato superiore di calpestio di legno nobile (dello spessore tra i 3 e i 6 mm), incollato su un supporto in legno (betulla o pioppo o abete o larice o altro).

In quanto pre-finito in fabbrica, e non in opera, si presta a finiture particolari, quali colorazioni tramite pigmenti, decapatura, spazzolatura della fibra, microbisellatura sui lati della tavola (spigoli smussati e non vivi), piallatura a mano e non, seghettatura, termotrattamento.

Ha la caratteristica di essere già verniciato o oliato e subito pronto per essere posato e utilizzato.

La posa è mediante incollaggio continuo su tutta la superficie, rapida e dipende dall'ambiente e dalla tipologia del formato.

Si presta anche a pose a disegno, geometriche, a mosaico o a spina.

I costi sono variabili, in quanto dipendono dalla specie legnosa, dallo strato nobile, dal formato, dalla tipologia di posa e dalla finitura e/o lavorazione (colorazione, decapatura, piallatura, spazzolatura, etc.).

Le principali specie legnose utilizzate sono:

Afrormosia, Doussié, Iroko, Mogano Sapelli, Rovere, Teak Asia, Wengé.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere antistatici e per eliminare macchie o aloni un panno in microfibra morbido e umido insieme a un prodotto detergente specifico. Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.

Il ripristino del Parquet Prefinito in uso abitativo può essere effettuato mediamente ogni 15-20 anni secondo il trattamento.





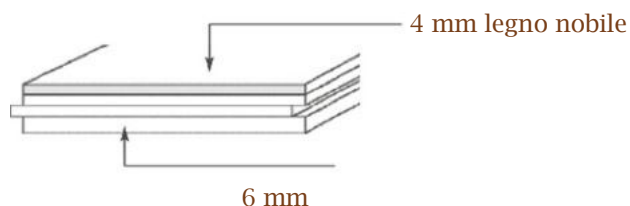
# COLLEZIONE TECNIC



15

## FORMATI DISPONIBILI PARQUET PREFINITO 2 STRATI

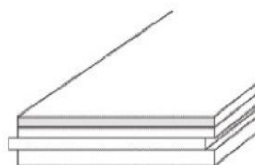
Spessore - Larghezza - Lunghezza



6 mm

supporto (multistrato in betulla o similari) in classe CFL-S1

Verniciatura: 6 strati UV 25-30 gloss



### Lamparquet Classic

10-11x65-75x400-700 mm

### Lamparquet Maxi

10-11x90-100x600-1500 mm

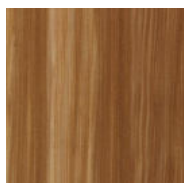
### Lamparquet Superior

10-13x120-150x800-1500 mm

### Lamparquet Maxi Superior

10-13x160-190x1000-2200 mm

## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



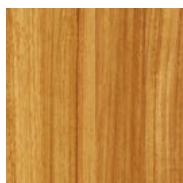
Nome commerciale: **Afrormosia**

Provenienza: Africa

Nome botanico: Pericopsis elata

Ossidazione: Elevata

Durezza: Media



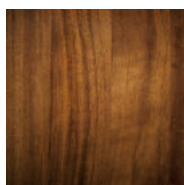
Nome commerciale: **Doussié**

Provenienza: Africa

Nome botanico: Afzelia

Ossidazione: Elevata

Durezza: Media



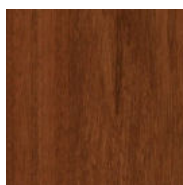
Nome commerciale: **Iroko**

Provenienza: Africa

Nome botanico: Milicia excelsa

Ossidazione: Elevata

Durezza: Bassa-Media



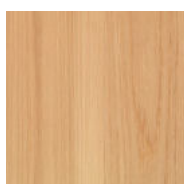
Nome commerciale: **Mogano Sapelli**

Provenienza: Africa

Nome botanico: Entandrophragma cylindricum

Ossidazione: Elevata

Durezza: Media



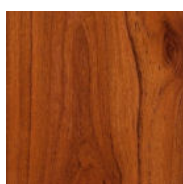
Nome commerciale: **Rovere**

Provenienza: Europa

Nome botanico: Quercus petraea

Ossidazione: Bassa

Durezza: Elevata



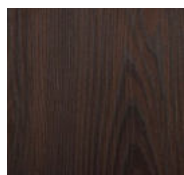
Nome commerciale: **Teak**

Provenienza: Asia

Nome botanico: Tectona grandis

Ossidazione: Bassa

Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Wengé**

Provenienza: Africa

Nome botanico: Millettia laurentii

Ossidazione: Bassa

Durezza: Elevata



## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

**NORMA UNI EN 13489**

- SELECT ●
- NATURE △
- RUSTIC ■
- CLASSE LIBERA
- MIX 1
- MIX 2



### Classificazione per legni di latifoglie

Faccia dell'elemento			
CARATTERISTICHE	●	△	■
<b>Alburno sano o cuore*</b>	Non consentito Non consentito	Consentito Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Consentite tracce leggere Consentito
<b>Nodi**</b>			Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati***	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati***	
Marci	Consentiti se: diametro ≤1 mm se non raggruppati***	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati***	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5% della larghezza dell'elemento	
<b>Inclusioni di corteccia</b>	Non consentite	Non consentite	
<b>Colpo di fulmine</b>	Non consentito	Non consentito	
<b>Deviazione della fibratura</b>	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
<b>Variazione di colore</b>	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali)	Consentita	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	Consentiti	Consentiti	
<b>Alterazione biologica</b>	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)
<b>Parti non visibili</b>			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.			
* L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata.			
** Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi più grandi di 3 mm devono essere riempiti.			
***I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			

## Parquet Flottante 3 Strati



**“Il formato gigante di un pavimento in legno unico nel suo genere”**

### Parquet Flottante 3 Stati

Appartengono a questa categoria tutti i pavimenti in legno composti da più strati (multistrato o stratificato) incollati tra loro con collanti ad alta resistenza: lo strato superiore o “a vista” in legno nobile dello spessore non inferiore a 2,5 mm, lo strato intermedio in legno di betulla o similari, dello spessore tra 4 e 8 mm, e la controbilanciatura in legno di pioppo dello spessore tra 2 e 4 mm.

La posa è flottante e avviene tramite l'incastro dei listoni maschio-femmina sui quattro lati, oppure mediante chiodatura negli incastri. E' consigliato utilizzare un materassino in polietilene per evitare eventuale umidità di risalita.

E' durevole, resistente, robusto, fonoassorbente e termoisolante. Si presta anche a pose a disegno, geometriche, a mosaico o a spina.

I costi sono variabili, in quanto differiscono a seconda della specie legnosa, del formato (più il listone è piccolo e meno costa), della tipologia di posa e della finitura.

Su tutti i listoni di Rovere è possibile applicare diverse finiture naturali o a colore, sia a vernice che ad olio, e diversi tipi di lavorazioni e/o trattamenti (decapatura, sbiancamento, spazzolatura, piallatura, bisellatura, seghettatura, termotrattamento).

Le principali specie legnose utilizzate sono:

Doussié, Iroko, Noce, Palissandro, Rovere, Teak e Wengé.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere antistatici e per eliminare macchie o aloni un panno in microfibra morbido e umido insieme a un prodotto detergente specifico. Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.

Il ripristino del Parquet Flottante in uso abitativo può essere effettuato mediamente ogni 10-15 anni secondo il trattamento.





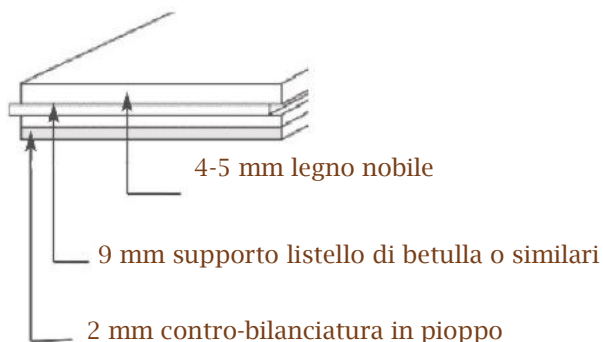
# COLLEZIONE BIGGEST



18

## FORMATI DISPONIBILI PARQUET FLOTTANTE 3 STRATI PU

Spessore - Larghezza - Lunghezza



- Listone**  
14-16x130-160x800-2000 mm
- Listone Maxi**  
14-16x170-220x1000-2500 mm
- Listone Superior**  
14-16x 210-250x1000-2500 mm

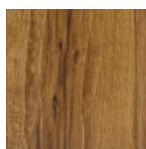
## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



Nome commerciale: **Doussié**  
 Provenienza: Africa  
 Nome botanico: Afzelia  
 Ossidazione: Elevata  
 Durezza: Media



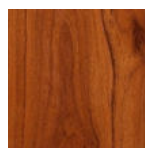
Nome commerciale: **Iroko**  
 Provenienza: Africa  
 Nome botanico: Milicia excelsa  
 Ossidazione: Elevata  
 Durezza: Bassa-Media



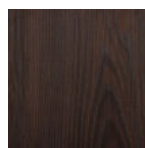
Nome commerciale: **Noce**  
 Provenienza: Europa  
 Nome botanico: Juglans regia  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Rovere**  
 Provenienza: Europa  
 Nome botanico: Quercus petraea  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Teak**  
 Provenienza: Asia  
 Nome botanico: Tectona grandis  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Wengé**  
 Provenienza: Africa  
 Nome botanico: Millettia laurentii  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Elevata



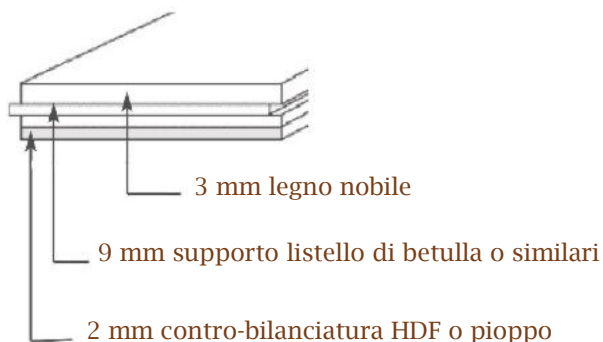
# COLLEZIONE BIGGEST



19

## FORMATI DISPONIBILI PARQUET FLOTTANTE 3 STRATI 3 STRIPS

Spessore - Larghezza - Lunghezza

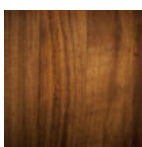


**Listone Superior**  
 14x190x2170 mm  
 14x200x2180 mm

## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



Nome commerciale: **Doussié**  
 Provenienza: Africa  
 Nome botanico: Afzelia  
 Ossidazione: Elevata  
 Durezza: Media



Nome commerciale: **Iroko**  
 Provenienza: Africa  
 Nome botanico: Milicia excelsa  
 Ossidazione: Elevata  
 Durezza: Bassa-Media



Nome commerciale: **Rovere**  
 Provenienza: Europa  
 Nome botanico: Quercus petraea  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Elevata

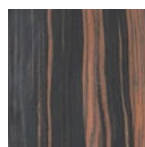
## FORMATI DISPONIBILI PARQUET FLOTTANTE 3 STRATI BIO ECO

Spessore - Larghezza - Lunghezza



**Listone Maxi**  
 14x150x1000-2000 mm

## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



Nome commerciale: **Palissandro**  
 Provenienza: Sud America  
 Nome botanico: Dalbergia  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Media



Nome commerciale: **Rovere**  
 Provenienza: Europa  
 Nome botanico: Quercus petraea  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Teak**  
 Provenienza: Asia  
 Nome botanico: Tectona grandis  
 Ossidazione: Bassa  
 Durezza: Bassa



# COLLEZIONE BIGGEST

20



## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

NORMA UNI EN 13489

SELECT ●  
 NATURE △  
 RUSTIC ■  
 CLASSE LIBERA  
 MIX 1  
 MIX 2



Classificazione per legni di latifoglie

Faccia dell'elemento			
CARATTERISTICHE	●	△	■
<b>Alburno sano o cuore*</b>	Non consentito Non consentito	Consentito Consentito fino al 50% della faccia anteriore, se distribuito	Consentite tracce leggere Consentito
<b>Nodi**</b>			Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet
Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati***	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati***	
Marci	Consentiti se: diametro ≤1 mm se non raggruppati***	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati***	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5% della larghezza dell'elemento	
<b>Inclusioni di corteccia</b>	Non consentite	Non consentite	
<b>Colpo di fulmine</b>	Non consentito	Non consentito	
<b>Deviazione della fibratura</b>	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
<b>Variazione di colore</b>	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale (linee minerali)	Consentita	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	Consentiti	Consentiti	
<b>Alterazione biologica</b>	Non consentita	Non consentita	Non consentita, ad eccezione dell'azzurramento e dei fori neri da insetti (moschettatura)
<b>Parti non visibili</b>			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno.			
* L'alburno sano o il "cuore" devono essere scelti secondo la specie di legno interessata. ** Le spaccature nei nodi e i fori causati dai nodi più grandi di 3 mm devono essere riempiti. ***I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			



## Decking Parquet per l'esterno



**“Natura e sostanza allo stato puro del pavimento in legno da esterno che si posa ovunque”**

### Decking Parquet per esterno

Il Decking è il parquet per esterni. E' adatto ad un uso all'aperto e a sollecitazioni climatiche (pioggia, sole, vento, etc.). E' durevole, elegante, resistente e robusto per rivestire tutti gli ambienti esterni. Le specie legnose, interamente in legno massello, utilizzate per il Decking sono infatti estremamente resistenti all'azione e all'esposizione degli agenti atmosferici. E' ideale per rivestire tutti gli ambienti esterni come terrazzi, giardini, balconi, cortili, portici, bordi piscine, passerelle, pedane, patii, gazebo, aree ristoro, pontili, darsene ed anche imbarcazioni.

La posa in opera avviene direttamente sul sottofondo, oppure su magatelli, con viti o chiodi a vista o con clips a scomparsa. Il Decking può essere posato su qualsiasi sottofondo (calcestruzzo, sabbia, ghiaia, erba) stabile e ben livellato, ove sia stata prevista un'adeguata pendenza, che consenta il regolare deflusso dell'acqua. I magatelli in legno o alluminio, su cui avvitare i listoni, possono essere fissati sul sottofondo, oppure su appositi piedini regolabili in altezza, al fine di consentire che la pavimentazione risulti in piano e di permettere il passaggio di canalizzazioni per il deflusso dell'acqua. Se viene posato su manto erboso, è necessario spianare l'area da pavimentare e stendere uno o due strati di tessuto non tessuto di poliestere, per evitare la ricrescita dell'erba. La distanza di posa fra i listoni dovrà essere minimo 3 mm, per garantire stabilità ed evitare che il calpestio risulti pericoloso. Per la posa in opera è consigliato rivolgersi a personale specializzato e qualificato.

I costi sono variabili, in quanto differiscono a seconda della specie legnosa e del formato.

Le principali specie legnose utilizzate sono:

Ipe' Lapacho, Iroko, Larice, Teak Asia, Teak Sud America.

Per la pulizia ordinaria è consigliato utilizzare una spazzola, oppure lavarlo con acqua ad alta pressione (idropulitrice) o con mocio o con un semplice straccio inumidito con acqua ed un idoneo detergente.

Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.

Inoltre, per prevenire il processo di decolorazione è consigliato utilizzare un impregnante specifico, almeno due volte l'anno, ossia prima della stagione invernale e prima della stagione estiva.

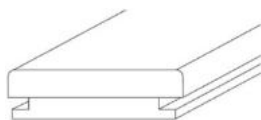






## FORMATI DISPONIBILI DECKING PARQUET DA ESTERNO

Spessore - Larghezza - Lunghezza



### Listone Classic

18-22x90-150x900-2000 mm

### Listone Superior

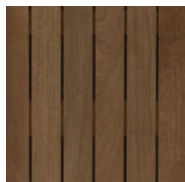
18-22x130-190x900-2000 mm

### Mattonella

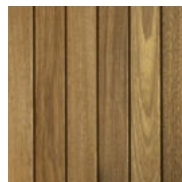
19x300x300 mm



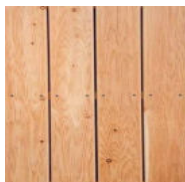
## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



Nome commerciale: **Ipé Lapacho**  
Provenienza: Sud America  
Nome botanico: Tabebuia ipé  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Iroko**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: Milicia excelsa  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Bassa-Media



Nome commerciale: **Larice**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: Larix decidua  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Teak**  
Provenienza: Asia  
Nome botanico: Tectona grandis  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Teak**  
Provenienza: Sud America  
Nome botanico: Tectona grandis  
Ossidazione: Media  
Durezza: Elevata





## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

**NORMA UNI EN 11538**



Caratteristiche	Elementi di legno - latifoglie	Elementi di legno - conifere
<b>Nodi sani e aderenti</b> Dimensioni sulla faccia a vista	Diametro $\leq 25\%$ della larghezza dell'elemento	Diametro $\leq 40\%$ della larghezza dell'elemento
<b>Nodi sani e aderenti</b> Frequenza sulla faccia a vista	3/m*	3/m**
<b>Nodi morti o parzialmente aderenti</b>	Non ammessi	Non ammessi
<b>Alburno</b>	Ammessi solo per elementi con durabilità conferita mediante trattamento profondo con prodotti preservanti	Ammessi solo per elementi con durabilità conferita mediante trattamento profondo con prodotti preservanti
<b>Smussi***</b>	Non ammessi	Non ammessi
<b>Fessurazioni sui bordi</b>	Non ammesse	Non ammesse
<b>Fessurazioni sulla faccia a vista</b>	Ammesse se: Profondità $\leq 1/3$ dello spessore dell'elemento Larghezza $\leq 0,5$ mm Lunghezza $\leq 100$ mm	Ammesse se: Profondità $\leq 1/3$ dello spessore dell'elemento Larghezza $\leq 0,5$ mm Lunghezza $\leq 100$ mm
<b>Cretti sui bordi</b>	Non ammessi	Non ammessi
<b>Fessure profonde o passanti</b>	Non ammesse	Non ammesse
<b>Fessure non passanti alle estremità degli elementi</b>	Ammesse se lunghezza $< 20$ mm	Ammesse se lunghezza $< 30$ mm
<b>Deviazioni della fibratura</b>	Ammesse, purché non generino deformazioni tali da superare i limiti riportati al punto 5.2.3.4	Ammesse, purché non generino deformazioni tali da superare i limiti riportati al punto 5.2.3.4
<b>Midollo e falso durame</b>	Non ammessi	Non ammessi
<b>Lesioni e danni meccanici</b>	Ammessi sulla faccia non visibile purché di profondità minore o uguale a 2 mm	Ammessi sulla faccia non visibile purché di profondità minore o uguale a 2 mm
<b>Alterazione biologica</b>	Non ammessa, ad eccezione di azzurramento e fori neri da insetti (moschettatura)	Non ammessa, ad eccezione di azzurramento e fori neri da insetti (moschettatura)
<b>Inclusioni di corteccia</b>	Non ammesse	Non ammesse

\* I nodi sani di diametro minore o uguale a 10 mm non sono presi in considerazione.

\*\* I nodi sani di diametro minore o uguale a 25 mm non sono presi in considerazione.

\*\*\* Come definiti nella UNI EN 13756. Non si considerano smussi le lavorazioni meccaniche sui singoli elementi.

5.2.3.4 Deformazioni massime  
Imbarcamento: 1% della larghezza dell'elemento  
Falcatura: 2 mm/m  
Svergolamento: 2 mm/m



## Parquet Artistico in legno massello

**“Il Parquet incontra l’arte. Espressione, creazione e tradizione per un pavimento in legno...ineguagliabile”**

### Parquet Artistico in legno massello

Il Parquet Artistico è prodotto interamente in legno massello.

E' il pavimento per eccellenza, perché unisce l'arte al calore e al fascino del legno.

E' infatti ideale per decorare, impreziosire, valorizzare e personalizzare tutti gli ambienti interni raffinati, esclusivi ed eleganti.

Il Parquet Artistico viene realizzato in quadrotte di puro legno nobile in molte specie legnose di pregio che, per la vasta gamma di colori, finiture, venature e sfumature, tipiche del legno, sono in grado di soddisfare tutte le esigenze estetiche, personali e funzionali.

Sia le quadrotte che le greche, con spessori dai 14 mm, hanno due dimensioni standard, ma possono essere realizzate su richiesta del Cliente anche in altri formati ed in qualsiasi specie legnosa.

La posa in opera è incollata e può essere ulteriormente valorizzata con l'abbinamento di cornici o bordure o greche geometriche artigianali, in varie dimensioni e combinazioni di specie legnose, al fine di arricchirne i contorni, i perimetri ed i bordi.

La finitura può essere ad acqua, ad olio, a cera, a vernice lucida o semilucida o opaca.

Per il suo fascino, per la sua eleganza e per le sue geometrie, il Parquet Artistico è consigliato per pavimentare ogni tipo di ambiente spazioso, lussuoso e prestigioso, come ville, hotels, teatri ed ambienti rappresentativi.

I costi sono elevati, in quanto la lavorazione di una quadrotta o di una greca richiede l'impiego di specie legnose di pregio e alta precisione nella manodopera, ma il risultato è eccellente.

Le principali specie legnose utilizzate sono:

Acero, Doussié, Rovere, Teak Asia e Wengé.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere antistatici e per eliminare macchie o aloni un panno in microfibra morbido e umido insieme a un prodotto detergente specifico. Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.

Il ripristino del Parquet Artistico in uso abitativo può essere effettuato mediamente ogni 15-40 anni secondo il trattamento.





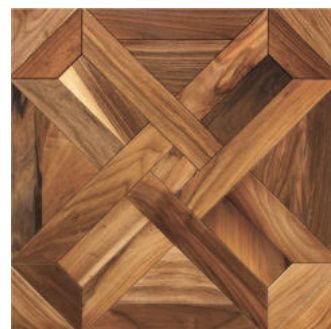
## QUADROTTE



**ATILIO**  
Acero/Rovere/Wengé



**AURELIANO**  
Rovere



**CASSIO**  
Teak Asia



**CECILIA METELLA**  
Teak Asia



**CICERONE**  
Acero/Rovere/Wengé



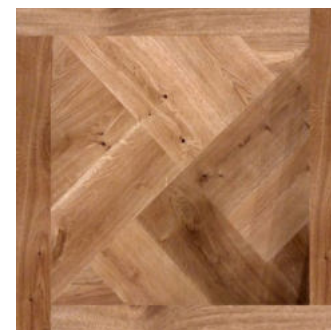
**COSTANTINO**  
Rovere/Wengé



**DOMIZIANO**  
Rovere



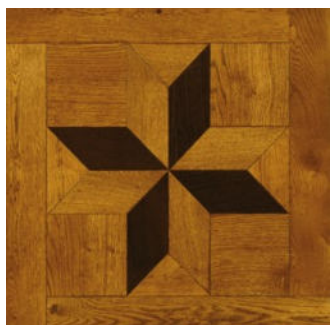
**DUILIO**  
Rovere



**MARCO AURELIO**  
Doussié



**NERONE**  
Rovere Smoked



**ORAZIO**  
Teak Asia/Wengé



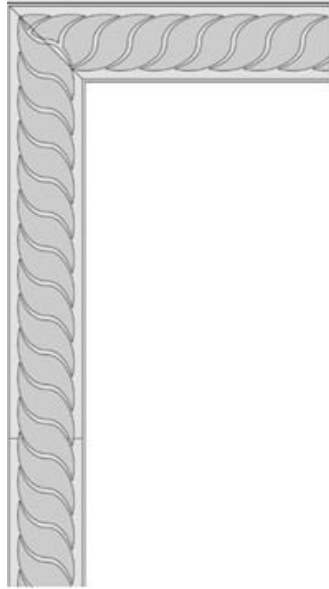
**OTTAVIANO**  
Rovere



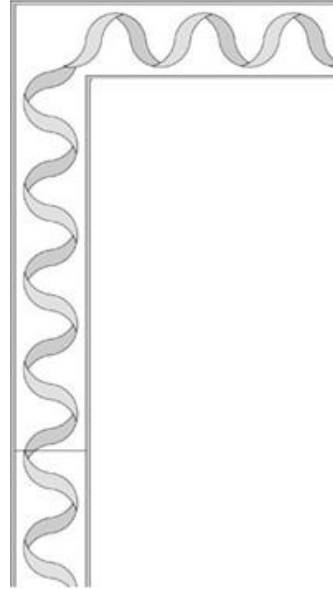
GRECHE



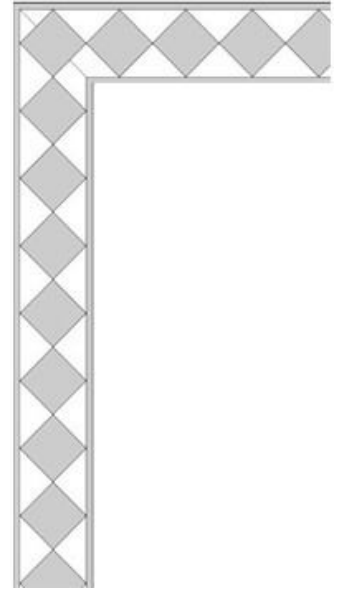
AURORA



CERERE



CONCORDIA



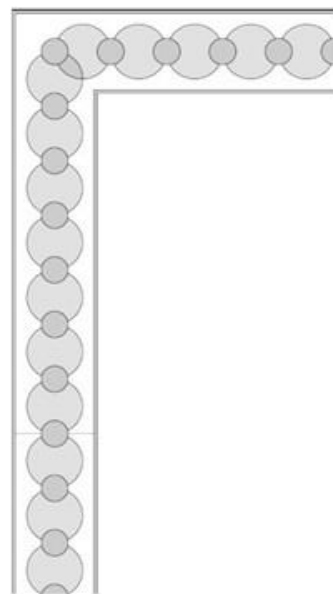
FERONIA



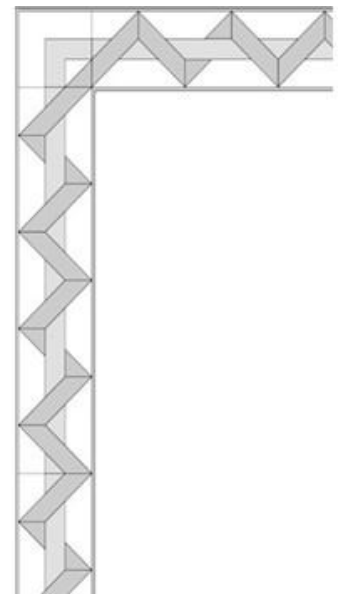
GIUNONE



MINERVA



VENERE



VESTA



## FORMATI DISPONIBILI PARQUET ARTISTICO

Spessore - Larghezza - Lunghezza

Spessore - Altezza



**Quadrotta**  
14x500x500 mm  
14x1000x1000 mm



**Greca**  
14x140 mm  
14x210 mm

## PRINCIPALI SPECIE LEGNOSE



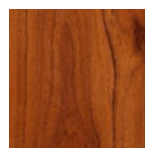
Nome commerciale: **Acer**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: Acer campestre  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata



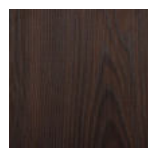
Nome commerciale: **Doussié**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: Afzelia  
Ossidazione: Elevata  
Durezza: Media



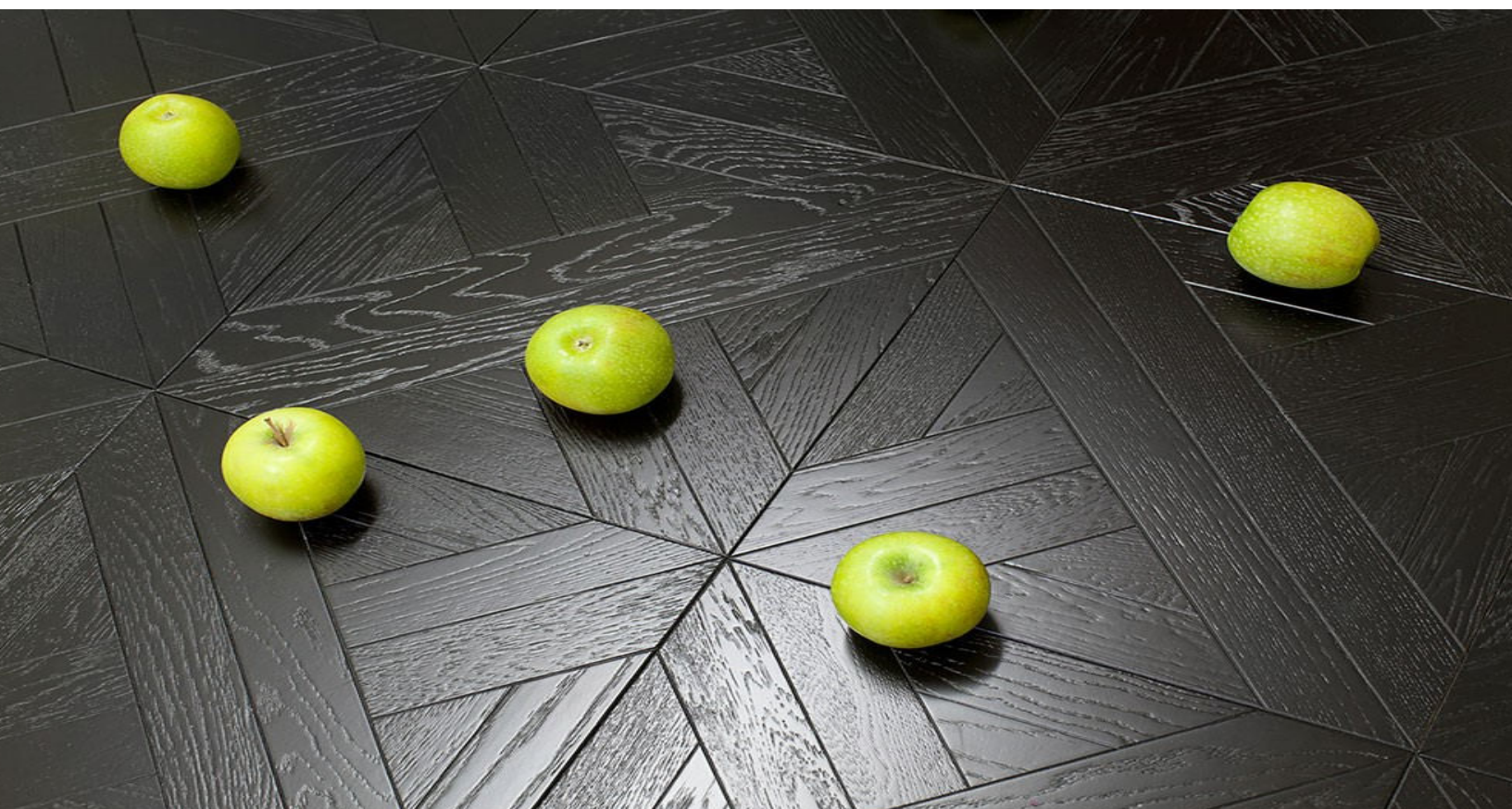
Nome commerciale: **Rovere**  
Provenienza: Europa  
Nome botanico: Quercus petraea  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata



Nome commerciale: **Teak**  
Provenienza: Asia  
Nome botanico: Tectona grandis  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Bassa



Nome commerciale: **Wengé**  
Provenienza: Africa  
Nome botanico: Millettia laurentii  
Ossidazione: Bassa  
Durezza: Elevata



## CRITERI DI SELEZIONE E NORME DI RIFERIMENTO

**NORMA UNI EN 13226**  
**NORMA UNI EN 13227**

SELECT ●  
NATURE △  
RUSTIC ■  
CLASSE LIBERA  
MIX 1  
MIX 2



Classificazione per legni di latifoglie

Faccia dell'elemento			
CARATTERISTICHE	●	△	■
<b>Alburno sano</b>	Non consentito	Consentito	Consentite tracce leggere
<b>Nodi</b>			Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno
Sani e aderenti	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati*	Consentiti se: diametro ≤5 mm se non raggruppati*	
Nodi marci	Consentiti se: diametro ≤1 mm se non raggruppati*	Consentiti se: diametro ≤2 mm se non raggruppati*	
<b>Cretti (setolature)</b>	Non consentiti	Non passanti. Consentiti se la larghezza ≤0,5 % della larghezza dell'elemento	
<b>Inclusioni di corteccia</b>	Non consentite	Non consentite	
<b>Colpo di fulmine</b>	Non consentito	Non consentito	
<b>Deviazione della fibratura</b>	Consentita, nessun limite	Consentita, nessun limite	
<b>Variazione di colore</b>	Consentita. Consentite leggere tracce di scolorimento naturale e linee minerali	Consentita	
<b>Raggi parenchimatici (specchiature)</b>	Consentiti	Consentiti	
<b>Alterazione biologica</b>	Non consentita	Non consentita	
<b>Parti non visibili</b>			
Tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni in legno. Nella classe ● l'alburno sano è consentito se in un angolo e fino al 50% dello spessore dell'elemento.			
* I nodi si considerano raggruppati se la distanza che li separa, misurata da bordo a bordo, non è maggiore di 30 mm.			



## I PRELEVIGATI DI ROVERE

### Parquet Prelevigato 2 e 3 Strati

**“I prelevigati di Rovere...ideali per rendere unico ogni ambiente interno”**

#### Parquet Prelevigato in Rovere 2 Strati e 3 Strati

Scegliendo un prodotto prelevigato di Rovere, si ha la possibilità di determinarne la finitura.

Per personalizzare e rendere unico un ambiente interno, sarà quindi necessario scegliere innanzitutto il formato preferito ed idoneo alle proprie esigenze, tra Parquet 2 e 3 strati.

Dopodiché, in base alla propria personalità e al proprio gusto estetico, tra le finiture disponibili occorrerà scegliere il colore che si predilige. Il risultato sarà unico, raffinato ed elegante.

Il Rovere, infatti, grazie al suo colore chiaro, si presta ad una vasta gamma di colorazioni 7UV oppure ad Olio: 9 della Collezione The Classics (7UV), 15 della Collezione Oak Seasons (7UV) e 5 della Collezione The Ecologic Line (a Olio).

Il Parquet Prelevigato si presta anche a pose a disegno, geometriche, a mosaico o a spina.

I costi sono variabili, in quanto dipendono dal formato, dalla tipologia di posa e dalla finitura e/o lavorazione. Infatti oltre alla colorazione è possibile scegliere anche il tipo di lavorazione o trattamento (decapatura, piallatura, spazzolatura, etc.).

## FORMATI DISPONIBILI PARQUET PRELEVIGATO IN ROVERE

*Spessore - Larghezza - Lunghezza*

#### *Parquet 2 Strati Prelevigato*

##### **Lamparquet Superior**

10-13x120-150x800-1500 mm

##### **Lamparquet Maxi Superior**

10-13x160-190x1000-2200 mm

#### *Parquet Flottante 3 Strati Prelevigato*

##### **Listone**

14-16x140-160x800-2000 mm

##### **Listone Maxi**

14-16x170-200x1000-2500 mm

##### **Listone Superior**

14-16x210-250x1000-2500 mm







## Trattamenti di verniciatura 7UV e ad Olio

**“Le Finiture...per valorizzare e personalizzare tutti gli ambienti interni”**

### Le Finiture

Il Trattamento è una tipologia di finitura industriale applicabile sul Parquet Prelevigato 2 e 3 Strati.

La verniciatura esalta e valorizza l'aspetto naturale di un pavimento in legno, protegge, nutre e mantiene il legno.

I cicli di verniciatura, 100% Made in Italy, certificati CATAS, rispettano i requisiti previsti dalla normativa UNI 11622-1:2016.

I Trattamenti possono essere a Vernice 7 UV Resistant oppure ad Olio, sia a tinta naturale sia a tinta colorata (le tinte a colore sono applicabili esclusivamente sul Rovere).

### TRATTAMENTI 7 UV: COLLEZIONE THE CLASSICS



### TRATTAMENTI 7 UV: COLLEZIONE OAK SEASONS



### TRATTAMENTI A OLIO: COLLEZIONE THE ECOLOGIC LINE





## Taglio a Spina a 45° - 60° - 90°

### “Una variante di posa per il Parquet Tradizionale Massello, Prefinito e Flottante”

#### La posa a Spina Francese, Ungherese ed Italiana

Tra le varie tipologie di posa, le più famose e le più utilizzate sono sicuramente la Spina Francese, la Spina Ungherese e la Spina Italiana, che donano eleganza e raffinatezza ad ogni ambiente interno.

Il Taglio a Spina a 45°, detto anche Taglio a Spina Francese, è caratterizzato dal taglio delle teste dei listelli a 45°, che verranno poi collocati in fase di posa testa contro testa.

Il Taglio a Spina a 60°, detto anche Taglio a Spina Ungherese, è caratterizzato dal taglio delle teste dei listelli a 60°, che verranno poi collocati in fase di posa testa contro testa.

Il Taglio a Spina a 90°, detto anche Taglio a Spina Italiana, è caratterizzato dalla disposizione perpendicolare dei listelli, che verranno collocati in fase di posa con le teste una perpendicolare all'altra, a formare un angolo di 90°.

La posa del Taglio a Spina può essere parallela o in diagonale rispetto alle pareti e può essere ulteriormente valorizzata con l'abbinamento di cornici o bordature o greche geometriche artigianali, al fine di arricchire i contorni ed il perimetro dell'ambiente.

Il Taglio a Spina può essere eseguito su qualsiasi specie legnosa e su diversi formati sul Parquet Tradizionale, sul Parquet Prefinito e sul Parquet Flottante.

I costi sono variabili, in quanto differiscono per la lavorazione di grande precisione a seconda della specie legnosa, del formato e della finitura.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere antistatici e per eliminare macchie o aloni un panno in microfibra morbido e umido insieme a un prodotto detergente specifico. Per la manutenzione straordinaria è consigliabile utilizzare dei prodotti protettivi specifici, per donare lucentezza e per proteggere il pavimento dagli agenti ambientali.





## TIPOLOGIE E TAGLI

*Spessore - Larghezza - Lunghezza*

### PARQUET TRADIZIONALE MASSELLO



Taglio: **Spina Francese 45°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14x70x500-600 mm**



Taglio: **Spina Ungherese 60°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14x70x500-600 mm**



Taglio: **Spina Italiana 90°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14x70x500-600 mm**

### PARQUET PREFINITO 2 STRATI



Taglio: **Spina Francese 45°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x70x500-600 mm**



Taglio: **Spina Ungherese 60°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x70x500-600 mm**



Taglio: **Spina Italiana 90°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x70x500-600 mm**



Taglio: **Spina Francese 45°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x90x600-700 mm**



Taglio: **Spina Ungherese 60°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x90x600-700 mm**



Taglio: **Spina Italiana 90°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **10-11x90x600-700 mm**

### PARQUET FLOTTANTE 3 STRATI



Taglio: **Spina Francese 45°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14-16x140-160x800-900 mm**



Taglio: **Spina Ungherese 60°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14-16x140-160x800-900 mm**



Taglio: **Spina Italiana 90°**  
Specie legnosa: **Rovere**  
Dimensioni: **14-16x140-160x800-900 mm**



## Pavimento Laminato

**“Il pavimento a costi contenuti, resistente, durevole e dalle molteplici varietà estetiche”**

### Pavimento Laminato

Il Pavimento in Laminato è un pavimento costituito da uno strato di fibre di legno, pressate a temperature elevate e tenute insieme da resine di altissima qualità, su cui viene applicata una sottile superficie di plastica stampata, altamente sofisticata, che riproduce le venature e le cromie del legno, rifinito con una vernice protettiva (resina melamminica), che lo rende impermeabile e resistente ai graffi e agli urti.

Il Pavimento in Laminato è composto da legno per il 90% e per il resto da altri materiali, uniti per pressofusione ed è venduto in doghe o listoni.

E' durevole, elegante, confortevole, resistente all'usura e all'abrasione e si presta anche a pose a disegno.

I più comuni hanno spessori che variano dai 7 ai 10 mm, ma si possono trovare anche da 12 mm.

La posa dei Pavimenti in Laminato è di tipo flottante, cioè direttamente su massetti o pavimento preesistente. Gli elementi vengono maschiati l'uno con l'altro, tramite dei particolari agganci maschio/femmina. E' necessario assicurarsi sempre, prima di posarlo, che non sia presente umidità di risalita.

Sul perimetro a contatto con le pareti deve essere lasciato uno spazio di almeno 8 mm, per consentire al pavimento di "flottare", ovvero di dilatarsi ed espandersi con i cambi di temperatura ambientale e climatica.

La posa è facile, rapida e pratica e consente la messa in opera "fai-da-te", anche se è consigliato rivolgersi sempre a personale specializzato. Non bisogna però trascurare la scelta del sottopavimento. Per insonorizzare, isolare, per evitare inconvenienti creati dall'umidità di risalita e quindi per prolungarne la vita utile, i Pavimenti in Laminato devono essere supportati da materassini fonoassorbenti o con barriera vapore integrata.

Trattandosi di un pavimento flottante, anche le finiture sono importanti, ovvero i battiscopa, i profili, le piagge ed i terminali, coordinati ai modelli del Pavimento in Laminato scelto.

La resistenza di un Pavimento in Laminato è suddivisa in uso domestico, che prevede 3 classi (AC1, AC2 e AC3), ed uso commerciale, che prevede 4 classi (AC3, AC4, AC5, AC6).

Al crescere della resistenza aumenta il prezzo del Pavimento in Laminato. Il prezzo è influenzato anche dallo spessore, che varia da 6-7 mm per prodotti di fascia economica, a 8-9 mm per prodotti di fascia media e a 10 mm per i prodotti di fascia alta.

Per la pulizia ordinaria è sufficiente utilizzare aspirapolvere, oppure scopa con setole morbide, oppure un panno elettrostatico catturapolvere e lavarlo con un panno morbido inumidito con acqua e detergente vinilico per pavimenti, evitando candeggina, solventi, ammoniaca o prodotti abrasivi, acidi o corrosivi.

La durata di un Pavimento in Laminato si aggira per un tempo medio di circa 20 anni. La resistenza all'usura è sempre rapportata alla destinazione d'uso.





# COLLEZIONE VICTY



## FORMATI DISPONIBILI PAVIMENTO LAMINATO

*Spessore - Larghezza - Lunghezza*



- Listone a Click 8,3x197x1215 mm
- Listone a Click 10x128x1220 mm
- 10x168x1220 mm
- 10x198x1220 mm

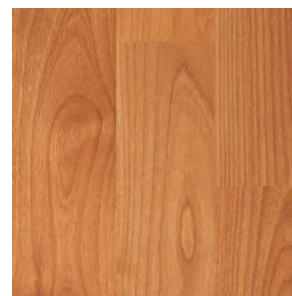
## DECORI DISPONIBILI



**BLACK OAK**  
(a click)



**BROWN**  
(a click)



**CILIEGIO 3 STRIPS**  
(a click)



**CIPRIA**  
(a click)



**MILK 2 STRIPS**  
(a click)



**OLD GREY**  
(a click)



**ROVERE**  
(a click)



**ROVERE 3 STRIPS**  
(a click)



**TEAK**  
(a click)



**WHITE OAK**  
(a click)

I Pavimenti in Laminato hanno tutti le seguenti caratteristiche:  
**CLASSE DI RESISTENZA ALL'ABRASIONE: AC4**  
**CLASSE DI UTILIZZO: 23-32** (Residenziale e Commerciale)



## NORME DI RIFERIMENTO

NORMA UNI EN 10874



**UTILIZZO DOMESTICO:**  
ambienti ad uso abitativo



**UTILIZZO COMMERCIALE:**  
ambienti ad uso lavorativo

**AC1**

MODERATO

**AC3**

MODERATO

**AC2**

GENERALE

**AC4**

GENERALE

**AC3**

ALTO TRAFFICO

**AC5**

ALTO TRAFFICO

**AC6**

TRAFFICO PESANTE

	CLASSE	SIMBOLO	TRAFFICO	ESEMPI DI DESTINAZIONE
<b>USO RESIDENZIALE</b>	21		Leggero e Intermittente	Camere da letto
	22		Medio	Entrate Soggiorni
	23		Intenso	Entrate
<b>USO COMMERCIALE</b>	31		Leggero e Intermittente	Sale conferenze Piccoli uffici Camere d'Albergo
	32		Medio	Aule Piccoli uffici Boutiques
	33		Intenso	Scuole Corridoi Grandi magazzini Uffici pubblici
	34		Molto Intenso	Areoporti Centri commerciali Stazioni
<b>USO INDUSTRIALE</b>	41		Leggero e Intermittente	Assemblaggio elettronico Lavoro sedentario
	42		Medio	Magazzini Aree con passaggio carrelli
	43		Intenso	Aree di produzione

Un Pavimento Resiliente per definizione è un pavimento più flessibile rispetto ai classici pavimenti in piastrelle, che possono invece essere definiti come pavimenti duri.

I materiali che compongono questo pavimento, se sottoposto a una pressione applicata in superficie, hanno la proprietà, detta appunto “resilienza”, in base a cui riescono a deformarsi in maniera flessibile riassumendo la configurazione iniziale una volta eliminata la sollecitazione esterna di pressione.

Infatti, i Pavimenti Resilienti sono dotati di uno strato di rivestimento di materiale resiliente, capace di trasformare la maggior parte dell’energia meccanica, generata dal calpestio o dall’urto di oggetti, in energia termica.

Fanno parte di questa categoria gli LVT (Luxury Vinyl Tiles) e gli SPC (Stone Polymer Composite).

Le caratteristiche principali dei Pavimenti Resilienti sono la resistenza all’usura, la stabilità dimensionale, l’impermeabilità, l’antiscivolamento e lo spessore ridotto.

Sono inoltre antibatterici, ecologici, igienici, fonoassorbenti, riciclabili al 100%, isolanti, pratici per la posa, decorativi, confortevoli al camminamento, economici, richiedono poca manutenzione e sono adatti anche ad utilizzo su riscaldamento a pavimento.

Per tutto questo trovano largo impiego in abitazioni, scuole, palestre, negozi, uffici, centri commerciali, locali pubblici, ristoranti, hotels, ospedali, cliniche private e ASL.

Trattandosi di compositi plastici o plastico-minerali, ed essendo assolutamente impermeabili, sono quindi adatti ad essere posati in ambienti ad alta presenza di umidità come bagni, cucine, cantine, soffitte, box, piscine e celle frigorifere.

La posa in opera, adesiva o a click, è facile e veloce e non genera fastidiosi rumori e polveri. Il pavimento è leggero, con spessori sottili (a partire da 2 mm) e quindi agevole e sicuro anche per la sua movimentazione ed il trasporto. E’ inoltre facile da rimuovere e riposare ed è adatto anche alla posa “Fai da te”.

Lo spessore ridotto ne fa il prodotto ideale per opere di ristrutturazione, sia perché non si dovrà ricorrere al taglio di porte o finestre, sia perché, in caso di grandi superfici, non necessita di giunti di dilatazione intermedi.

Alcuni Pavimenti Resilienti hanno un tappetino integrato preincollato, che garantisce risparmio economico all’acquisto e risparmio di tempo in fase di posa. Il materassino garantisce assorbimento termico ed acustico. Qualora non fosse presente, è bene valutare la posa di un tappetino in polietilene prima dell’installazione del pavimento.

Per la pulizia ordinaria è consigliabile utilizzare aspirapolvere o panni cattura-polvere e lavare il pavimento con un panno morbido con acqua e detergente neutro o un prodotto specifico per pavimenti resilienti. Evitare polveri abrasive, acide o corrosive che potrebbero graffiare la superficie o creare aloni e non utilizzare mai acqua bollente e/o elettrodomestici a produzione di vapore.





## RECYCLE WOOD

### Pavimento LVT e SPC

**“LVT e SPC...il pavimento alternativo, economico ed estremamente resistente”**

#### **LVT (Luxury Vinyl Tiles)**

E' un pavimento vinilico di lusso, composto da uno strato superiore (piano di calpestio), un piano decorativo, che riproduce le venature e le cromie del legno, e uno strato di supporto in vinile, uniti tra loro tramite pressa statica. E' economico, fonoassorbente, antiscivolo, antibatterico, antistatico, duraturo, resistente all'acqua e all'umidità, isolante, di facile posa e di semplice manutenzione. E' inoltre adatto alla posa su pavimenti riscaldati di tipo idraulico.

I listoni hanno spessori da 2 a 4 mm e possono essere posati anche su pavimenti preesistenti, purché stabili, ben livellati ed asciutti. Infatti, pur essendo insensibile all'umidità, è opportuno che venga controllata, per evitare la formazione di funghi o muffe sul sottosuolo.

L'installazione è solo flottante: adesiva per spessori da 2 mm e a click per spessori da 4 mm. Per quest'ultimi, prima dell'installazione, sarebbe opportuno predisporre un materassino in polietilene per l'assorbimento termico ed acustico.

E' idoneo anche alla posa "Fai da te", anche se è consigliato rivolgersi sempre a personale specializzato.

Per la pulizia ordinaria è sufficiente utilizzare aspirapolvere, oppure scopa con setole morbide, oppure un panno elettrostatico catturapolvere e lavarlo con un panno morbido inumidito con acqua e detergente vinilico per pavimenti, evitando candeggina, solventi, ammoniacca o prodotti abrasivi, acidi o corrosivi.

#### **SPC (Stone Polymer Composite)**

E' un pavimento vinilico di lusso, composto da uno strato superiore UV (piano di calpestio), uno strato di usura, un piano decorativo HD, che riproduce le venature e le cromie del legno, il nucleo SPC e un materassino EVA, uniti tra loro tramite pressa statica.

E' economico, fonoassorbente, antiscivolo, antibatterico, antistatico, duraturo, resistente all'acqua e all'umidità, isolante, di facile posa e di semplice manutenzione. E' inoltre adatto alla posa su pavimenti riscaldati di tipo idraulico.

I listoni hanno spessori di 5,5 mm e possono essere posati anche su pavimenti preesistenti, purché stabili, ben livellati ed asciutti. Infatti, pur essendo insensibile all'umidità, è opportuno che venga controllata, per evitare la formazione di funghi o muffe sul sottosuolo. I listoni hanno il materassino EVA (Etilene Vinil Acetato) integrato e preincollato dello spessore di 1,5 mm, per l'assorbimento termico ed acustico.

L'installazione è solo flottante e a click.

E' idoneo anche alla posa "Fai da te", anche se è consigliato rivolgersi sempre a personale specializzato.

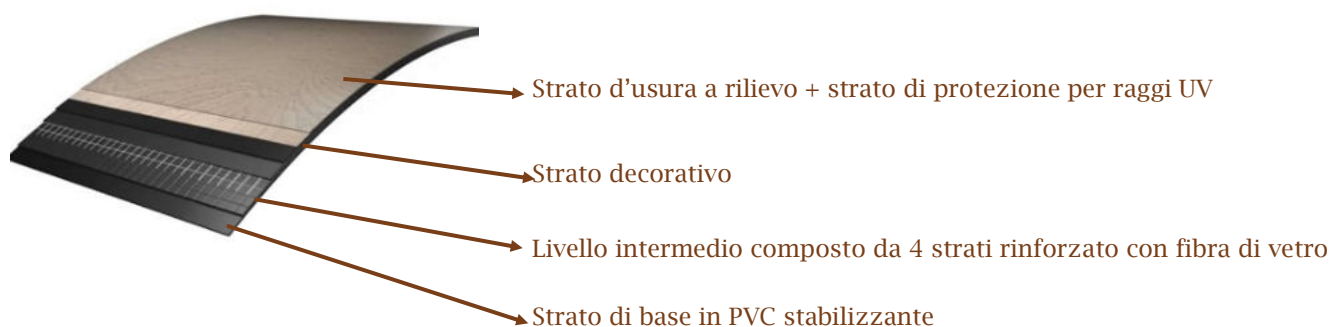
Per la pulizia ordinaria è sufficiente utilizzare aspirapolvere, oppure scopa con setole morbide, oppure un panno elettrostatico catturapolvere e lavarlo con un panno morbido inumidito con acqua e detergente vinilico per pavimenti, evitando candeggina, solventi, ammoniacca o prodotti abrasivi, acidi o corrosivi.





## FORMATI DISPONIBILI LVT E SPC

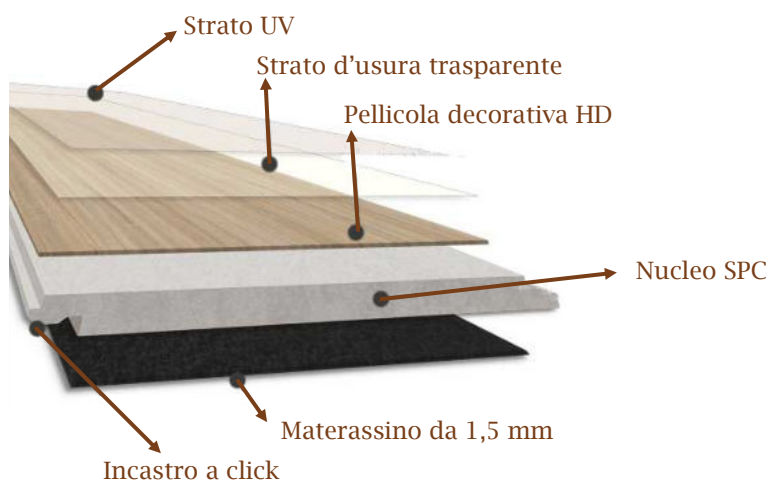
*Spessore - Larghezza - Lunghezza*



### LVT

Listone Adesivo 2x152,4x914,4 mm

Listone Maxi a Click 4x180x1220 mm



### SPC

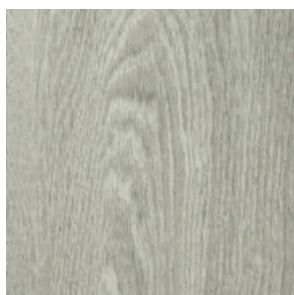
Listone Maxi a Click 5,5x180x1220 mm

(con materassino preincollato)

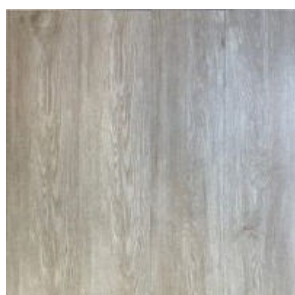




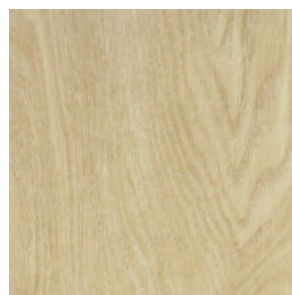
## DECORI DISPONIBILI LVT



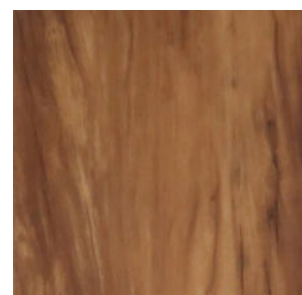
**DUST**  
(adesivo e a click)



**IVORY**  
(a click)

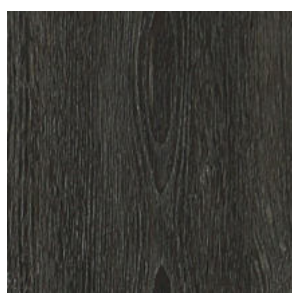


**LIGHT OAK**  
(a click)



**VINTAGE TEAK**  
(adesivo e a click)

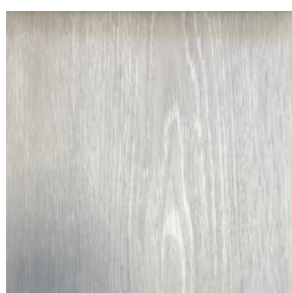
## DECORI DISPONIBILI SPC



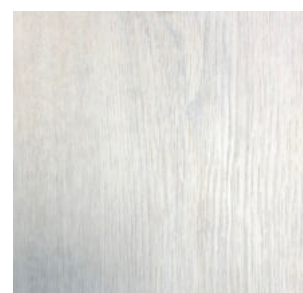
**BLACK**  
(a click)



**BRUSHED GREY**  
(a click)



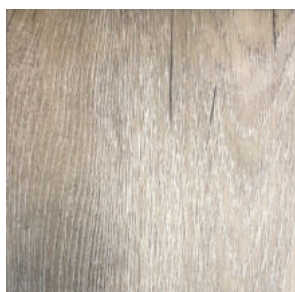
**BRUSHED ICE**  
(a click)



**ICE**  
(a click)



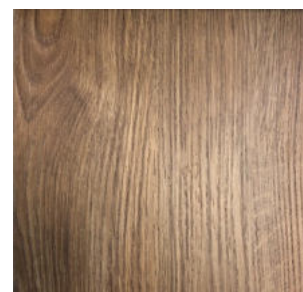
**OAK**  
(a click)



**SANDED OAK**  
(a click)



**SMOKED GREY**  
(a click)



**WALNUT**  
(a click)

I Pavimenti LVT e SPC hanno tutti le seguenti caratteristiche:  
**CLASSE DI RESISTENZA ALL'ABRAZIONE: AC5**  
**CLASSE DI UTILIZZO: 23-33 (Residenziale e Commerciale)**



## NORME DI RIFERIMENTO

NORMA UNI EN 10582



**UTILIZZO DOMESTICO:**  
ambienti ad uso abitativo



**UTILIZZO COMMERCIALE:**  
ambienti ad uso lavorativo

**AC1**

MODERATO

**AC3**

MODERATO

**AC2**

GENERALE

**AC4**

GENERALE

**AC3**

ALTO TRAFFICO

**AC5**

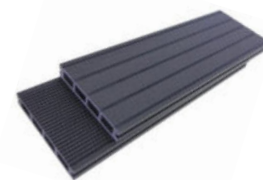
ALTO TRAFFICO

**AC6**

TRAFFICO PESANTE

	CLASSE	SIMBOLO	TRAFFICO	ESEMPI DI DESTINAZIONE
<b>USO RESIDENZIALE</b>	21		Leggero e Intermittente	Camere da letto
	22		Medio	Entrate Soggiorni
	23		Intenso	Entrate
<b>USO COMMERCIALE</b>	31		Leggero e Intermittente	Sale conferenze Piccoli uffici Camere d'Albergo
	32		Medio	Aule Piccoli uffici Boutiques
	33		Intenso	Scuole Corridoi Grandi magazzini Uffici pubblici
	34		Molto Intenso	Areoporti Centri commerciali Stazioni
<b>USO INDUSTRIALE</b>	41		Leggero e Intermittente	Assemblaggio elettronico Lavoro sedentario
	42		Medio	Magazzini Aree con passaggio carrelli
	43		Intenso	Aree di produzione

## Decking WPC per l'esterno



**“Il pavimento outdoor innovativo, ecologico, resistente all’acqua e duraturo”**

### **WPC (Wood Plastic Composite o Wood Polymer Composite) Decking Composito per esterno**

Il WPC è il pavimento ideale per esterni. E' adatto ad un uso all'aperto e a sollecitazioni climatiche (pioggia, sole, vento, etc.). E' ideale per chi non abbia voglia di rinunciare al fascino del decking, ma desideri un prodotto alternativo al legno. E' durevole, ecologico, resistente all'acqua, all'usura e alla salsedine, antiscivolo, adatto a rivestire tutti gli ambienti esterni, non necessita di particolare manutenzione e ha una lunga durata nel tempo. Non si deforma, non si spacca, non si crepa, non si imbarca, è inattaccabile da muffe, funghi ed insetti ed è estremamente resistente ai raggi UV.

Per tutte queste caratteristiche è adatto per pavimentare terrazzi, giardini, balconi, cortili, portici, bordi piscine, passerelle, pedane, patii, gazebo, SPA, aree ristoro, pontili e darsene.

Il WPC (polimero rigido legno termoplastico) è un composto formato dal 60% di fibre di legno (HDPE), 30% di polietilene e 10% di pigmenti, combinati attraverso speciali processi di estrusione.

Presenta un profilo double-face, che consente di installarlo sia dal lato liscio, che dal lato a righe.

La posa in opera avviene direttamente sul sottofondo, oppure su magatelli in legno, con viti o chiodi a vista o con clips a scomparsa. Il WPC può essere posato su qualsiasi sottofondo (calcestruzzo, sabbia, ghiaia, erba) stabile e ben livellato, ove sia stata prevista un'adeguata pendenza, che consenta il regolare deflusso dell'acqua. I magatelli in legno o alluminio, su cui avvitare i listoni, possono essere fissati sul sottofondo, oppure su appositi piedini regolabili in altezza, al fine di consentire che la pavimentazione risulti in piano e di permettere il passaggio di canalizzazioni per il deflusso dell'acqua. Se viene posato su manto erboso, è necessario spianare l'area da pavimentare e stendere uno o due strati di tessuto non tessuto di poliestere, per evitare la ricrescita dell'erba. La distanza di posa fra i listoni dovrà essere minimo 3 mm, per garantire stabilità ed evitare che il calpestio risulti pericoloso. Per la posa in opera è consigliato rivolgersi a personale specializzato e qualificato.

I costi sono più economici rispetto al decking in legno massello.

Il WPC, essendo molto resistente all'azione decolorante del sole e alle sollecitazioni atmosferiche, non necessita di una manutenzione specifica. Sarà sufficiente lavare il pavimento con acqua e un idoneo detergente.





# COLLEZIONE LIFE



42

## FORMATI DISPONIBILI DECKING WPC PAVIMENTO DA ESTERNO

*Spessore - Larghezza - Lunghezza*



Listone Maxi 20x150x2200 mm



## COLORI DISPONIBILI



**GREY**



**TEAK**





## Complementi d'arredo



**“I complementi di arredo per un pavimento in legno...perfetto”**

### I Battiscopa

I Battiscopa aggiungono un tocco di importante ed elegante rifinitura e stile a qualsiasi tipo di pavimento in legno. Sono disponibili in diverse specie legnose, in diverse dimensioni e in diverse tipologie.

I Battiscopa svolgono importanti funzioni: giunzione (per coprire il bordo irregolare, che inevitabilmente si ha tra la giunzione della pavimentazione e il muro), protettiva (per proteggere la parete dai calci e dall'abrasione; inoltre impedisce ai mobili di andare a diretto contatto con il muro) e decorativa (una decorazione complementare ai serramenti).

La posa è inchiodata e/o incollata.

## PRINCIPALI TIPOLOGIE E FORMATI

### Spessore - Altezza



AFRORMOSIA	75x10 mm	100x10 mm			
DOUSSIE'	75x10 mm	75x13 mm	100x10 mm		
IROKO	75x10 mm	75x13 mm	100x10 mm		
NOCE	80x10 mm	100x10 mm			
ROVERE	75x10 mm	75x13 mm	80x13 mm	100x10 mm	100x13 mm
TEAK	75x10 mm	75x13 mm	100x10 mm		
WENGE'	75x10 mm	75x13 mm	100x10 mm		

IMPIALLACCIATO

### Spessore - Altezza



AFRORMOSIA	75x10 mm	95x10 mm
DOUSSIE'	75x10 mm	95x10 mm
IROKO	75x10 mm	95x10 mm
MERBAU	60x22 mm	
OLIVO ZEBRANO	75x10 mm	
ROVERE	75x10 mm	95x10 mm
TEAK	75x10 mm	95x10 mm
WENGE'	75x10 mm	

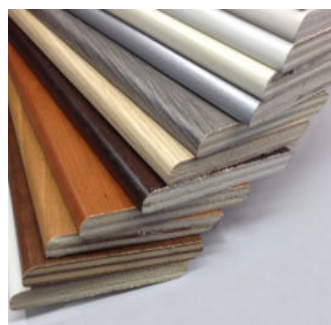
MASSELLO



## Complementi d'arredo

### PRINCIPALI TIPOLOGIE E FORMATI

*Spessore - Altezza*



BLACK OAK	80x15 mm
BROWN	80x15 mm
CILIEGIO 3 STRIPS	80x15 mm
CIPRIA	80x15 mm
OLD GREY	80x15 mm
ROVERE	80x15 mm
TEAK	80x15 mm
WHITE OAK	80x15 mm

**LAMINATO**

*Spessore - Altezza*



IMPIALLACCIATO	70x10 mm	50x13 mm	80x13 mm	100x13 mm
MASSELLO	95x10 mm			
MASSELLO DUCALE	95x13 mm			
MASSELLO GRANDUCALE	120x13 mm			

**LACCATO BIANCO**

*Spessore - Altezza*



DOUSSIE'	100x19 mm
LACCATO BIANCO	100x19 mm
MOGANO	100x19 mm
NOCE	100x19 mm
ROVERE	100x19 mm

**COPRIMARMO  
IMPIALLACCIATO**

Tutti i battiscopa si vendono esclusivamente a confezione da 10 pezzi, corrispondenti a 24 metri lineari. Disponibili su richiesta anche altri formati ed altre specie legnose.

# COLLEZIONE I GRADINI

45

## Complementi d'arredo



**“Un complemento di arredo per rendere una sopraelevazione esclusiva”**

### I Gradini

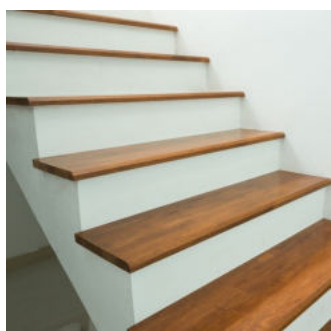
I Gradini sono un complemento d'arredo unico ed esclusivo, adatto a rifinire un ambiente, già arredato o non con il Parquet, dotato di sopraelevazioni o scala. Possono essere realizzati in Parquet Tradizionale o Parquet Prefinito nelle seguenti specie legnose: Doussié Africa, Iroko, Rovere, Teak Asia e Wengé.

Sono ideali per rivestire ed arricchire una sopraelevazione oppure una scala di abitazioni a più piani, di appartamenti con soppalco, di attici con mansarda e di ville a più livelli.

Sono realizzati in quattro tipologie: Solo Pedata - Pedata e Alzata - Pedata, Alzata e Toro - a Fazzoletto.

Inoltre, su richiesta possono essere prodotti in altri formati e personalizzati su misura (sagomati, squadrati, stondati, smussati, verniciati).

## PRINCIPALI TIPOLOGIE



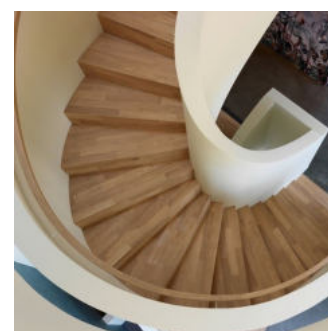
SOLO PEDATA



PEDATA E ALZATA



PEDATA, ALZATA E TORO

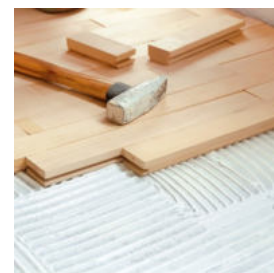


A FAZZOLETTO





## Complementi d'arredo



**“Accessori indispensabili per un pavimento in legno...a regola d'arte”**

### Accessori

Tutti gli Accessori sono assolutamente indispensabili, per rendere la posa e la manutenzione dei pavimenti in legno unica, rifinita e perfetta.

Gli Accessori per la posa sono idonei a poter posare, trattare, rifinire e completare ogni tipo di pavimento in legno, mentre quelli per la pulizia sono adatti per prendersi cura e proteggere ogni tipo di pavimento in legno.

## PRINCIPALI PRODOTTI PER LA POSA

Basette a T	Oli
Carte, Dischi, Nastri e Retine Abrasivi	Paragradini
Catalizzatori	Pennelli e Rulli
Cementi	Piagge a T o lisce o con dente
Cere	Primer
Clips e Viti	Profili
Colle	Profili Angolari
Concentrati	Rompitratta
Deceranti	Siliconi
Diluenti	Smacchiatori
Fondi	Supporti a Martinetto
Glazes	Stucchi
Leganti	Terminali
Magatelli in Larice o Alluminio	Tori
Materassini Fonoassorbenti e Barriera a Vapore	Vernici

## PRINCIPALI PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE

Detergenti  
 Impregnanti  
 Kit di pulizia  
 Pulitori per WPC  
 Protettivi per Decking

## PRINCIPALI ATTREZZATURE

Aspirapolveri e relativi ricambi  
 Levigatrici  
 Monospazzole  
 Smerigliatrici



**“Tutto il necessario per promuovere, valorizzare e vendere i pavimenti in legno”**

## Merchandising

Strutture ed elementi espositivi, unici e raffinati, per personalizzare, allestire ed arredare punti vendita, negozi e sale mostre e per poter mostrare e presentare ogni tipo di pavimento in legno.

## PRINCIPALI PRODOTTI



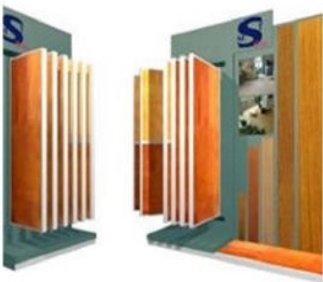
ASTUCCI



CARTELLE



CULLA



ESPOSITORE DOPPIA ISOLA



ESPOSITORE ECONOMY



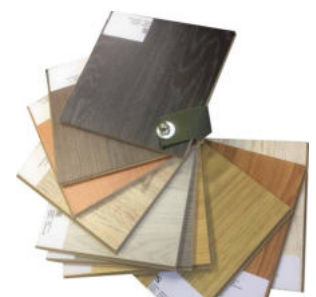
ESPOSITORE GIREVOLE



ESPOSITORE DECKING



ESPOSITORE FLOTTANTI



MAZZETTE



Stemau S.r.l. opera e produce nel massimo rispetto della natura e dell'ambiente. Infatti la qualità e l'autenticità di tutti i suoi prodotti è altamente certificata dai più autorevoli ed accreditati enti italiani.



## Il marchio d'impresa

Il marchio di impresa è un segno distintivo che serve a contraddistinguere i prodotti o i servizi che un'impresa produce o mette in commercio. Infatti, il marchio d'impresa conferisce al suo titolare la facoltà di farne uso esclusivo per contraddistinguere i prodotti fabbricati, messi in commercio nel territorio italiano o introdotti nel medesimo per scopi commerciali o i servizi resi a terzi.

Stemau S.r.l. ha depositato e registrato a livello nazionale il proprio marchio d'impresa presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero dello Sviluppo Economico.



## La Marcatura CE

La marcatura CE indica la conformità ai requisiti di sicurezza previsti dalle direttive o dai regolamenti comunitari. Tutti i pavimenti in legno prodotti da Stemau S.r.l. riportano il marchio CE e pertanto sono assolutamente conformi ai requisiti previsti dalle direttive comunitarie.



## La Certificazione Made in Italy

La certificazione 100% Made in Italy, ai sensi della normativa vigente, è un marchio di garanzia concentrato sulla tutela, sulla valorizzazione e sulla promozione delle produzioni di qualità interamente realizzate in Italia.

Tutti i pavimenti in legno prodotti da Stemau S.r.l. riportano il marchio 100% Made in Italy e garantiscono quindi l'autenticità totalmente italiana, in quanto lavorati interamente presso lo stabilimento con sede a Roma (dal taglio all'essiccazione, dal disegno alla progettazione, dalla scelta alla sezionatura, dalla calibratura alla listellatura, dalla piallatura alla lavorazione, dalla verniciatura al confezionamento).



## La Certificazione CATAS

La certificazione CATAS QUALITY AWARD attribuisce ed attesta al prodotto certificato la conformità nel tempo a specifici requisiti tecnici, tramite prove biologiche e meccaniche e tramite analisi di sicurezza chimica. CATAS è infatti il più prestigioso istituto di ricerca e test di laboratorio italiano nel settore del legno.

Tutti i pavimenti in legno prodotti da Stemau S.r.l. sono regolarmente sottoposti a rapporti di prova, attestanti la certificazione del sistema di conformità e di qualità.



## La Dichiarazione DoP

La DoP (Declaration of Performance), ovvero la dichiarazione di prestazione, è il documento obbligatorio che accompagna la marcatura CE dei prodotti da costruzione.

Con la DoP Stemau S.r.l. fornisce quindi tutte le informazioni relative alle caratteristiche essenziali di tutti i pavimenti in legno che produce.



## Eccellenze Italiane

La certificazione Eccellenze Italiane sancisce e riconosce l'eccellenza della qualità dell'operato delle aziende italiane.

Stemau S.r.l. è un'azienda che rientra nelle attività certificate "Eccellenze Italiane" nel territorio nazionale.



## Certificazione E1

E1 è la classe che attesta il valore di emissioni minime di formaldeide in Europa.

I pannelli a base di legno vengono classificati in base alle loro emissioni di formaldeide, seguendo i criteri delineati nelle norme tecniche di settore e riassunti nell'appendice B della norma UNI EN 13986 (e nelle altre varie norme EN di prodotto, quali, ad esempio, la EN 312 per il truciolare, la EN 622 per i pannelli di fibra e la EN 636 per il compensato). La classe di emissione viene assegnata al prodotto sulla base di prove iniziali di tipo e di prove periodiche di controllo della produzione.

I pannelli di classe E1 (a basse emissioni) possono essere, quindi, utilizzati senza causare una concentrazione di equilibrio nell'aria della camera di prova (definita nella norma UNI EN 717-1) maggiore di 0,1 ppm, limite raccomandato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità per gli ambienti di vita e soggiorno.

Stemau S.r.l. esegue regolarmente i rapporti di prova che attestano che i suoi prodotti rientrano nella classe E1.



## Taber Test

Taber Test è, secondo la normativa UNI EN 9115, una metodologia di prova di applicazione internazionale che può essere impiegata anche nella misurazione della resistenza all'abrasione delle vernici per i pavimenti in legno.

Il risultato della prova è espresso in forma di numero di giri necessari per consumare interamente la vernice, e dunque pregiudicare la protezione del legno, per effetto dell'azione di una speciale mola rivestita di abrasivo, avente caratteristiche normate.

I risultati dei test, effettuati dai laboratori CATAS, attestano che le vernici utilizzate da Stemau S.r.l. sono altamente resistenti all'abrasione.



ISTITUTO PER LA TUTELA DEI PRODUTTORI ITALIANI

*Made in Italy 100% Certificate*

REGISTRAZIONE N° IT01.IT/366.069.M

SI ATTESTA CHE  
This is to certify that

# STEMAU

E' UN MARCHIO CERTIFICATO AVENTE I REQUISITI DEL  
SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA  
acts according to system IT01 - 100% Original Italian Quality

QUESTA CERTIFICAZIONE E' INOLTRE VALIDA PER IL SEGUENTE CAMPO APPLICATIVO:  
This certificate is also valid for the following product or service range:

PAVIMENTI IN LEGNO  
Wooden Floors

DITTA PRODUTTRICE E DISTRIBUZIONE  
Manufacturer and Distribution Company

STEMAU SRL  
Via Refrancore 26 - 00166 Roma - RM

SISTEMA IT01 - 100% QUALITA' ORIGINALE ITALIANA  
The certified Company:

Questi prodotti sono:

- A - IDEATI E FABBRICATI INTERAMENTE IN ITALIA**  
A.1 - Realizzati con disegni e progettazione esclusivi dell' Azienda  
A.2 - Costruiti interamente in Italia  
A.3 - Realizzati con semilavorati Italiani  
A.4 - Con tracciabilità delle lavorazioni  
**B - COSTRUITI CON MATERIALI NATURALI DI QUALITÀ**  
B.1 - Materiali naturali individuali o composti  
B.2 - Materiali di qualità e prima scelta per l'uso previsto  
B.3 - Con tracciabilità della provenienza delle materie prime  
**C - COSTRUITI SU LAVORAZIONI TRADIZIONALI TIPICHE**  
C.1 - Particolari lavorazioni aziendali  
C.2 - Utilizzo di tecniche tradizionali tipiche  
**D - REALIZZATI NEL RISPETTO DEL LAVORO IGIENE E SICUREZZA**  
D.1 - Realizzati nel pieno rispetto del lavoro  
D.2 - A norma igiene sanità e sicurezza su luoghi e prodotti

Products must be:

- A. - DESIGNED AND MANUFACTURED ENTIRELY IN ITALY**  
A.1 - Based on company's own project and design.  
A.2 - Fully manufactured in Italy  
A.3 - Made with Italian Components  
A.4 - Complete work traceability in Italy  
**B - MADE WITH QUALITY NATURAL MATERIALS**  
B.1 - Natural materials or Natural compounds  
B.2 - Quality, first choice materials  
B.3 - Raw materials's origin Full traceability  
**C - BUILT ACCORDING TO TRADITIONAL WORKING METHODS**  
C.1 - Use of the company's specific Workmanship  
C.2 - Use of traditional Workmanships techniques  
**D - MADE IN OBSERVANCE OF EMPLOYEES, HEALTH AND SAFETY STANDARDS**  
D.1 - Ethical treatment of Employees  
D.2 - Manufactured according to the Hygiene, Healthcare and Safety regulations

Organismo Asseverante:  
Supporting unit:  
PROMINDUSTRIA SPA



Stamp / Trade Mark  
Timbro dell'Istituto

  
WALTER MARTINI  
President

  
NAZZARENO VITA  
Director

MILANO, 31/07/2019

LA VALIDITA' DEL PRESENTE CERTIFICATO MADE IN ITALY E' SUBORDINATA AL RIESAME COMPLETO DEL SISTEMA CON PERIODICITA' ANNUALE  
The validity of this Made in Italy Certificate is subjected to a periodical complete annual inspection

2019

\*\*\* Registro Eccellenze Italiane \*\*\*

CERTIFICATO DI ISCRIZIONE N. 6141



**Eccellenze Italiane.com**  
official brand

*Stemau Srl*

ID Anticontraffazione n. 6141 - Azienda di Eccellenze Italiane

Editorial Board

[www.EccellenzeItaliane.com](http://www.EccellenzeItaliane.com)

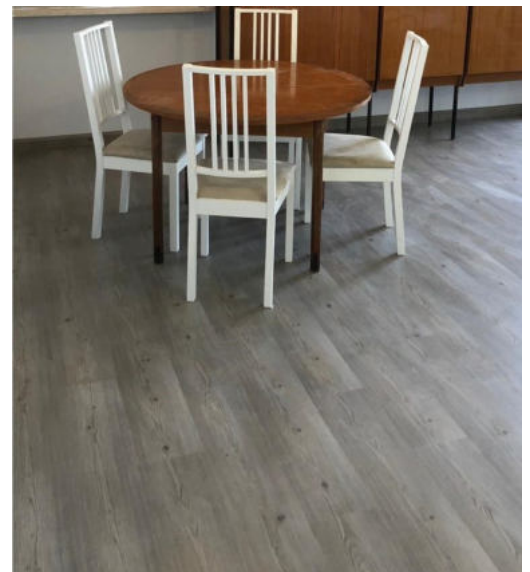
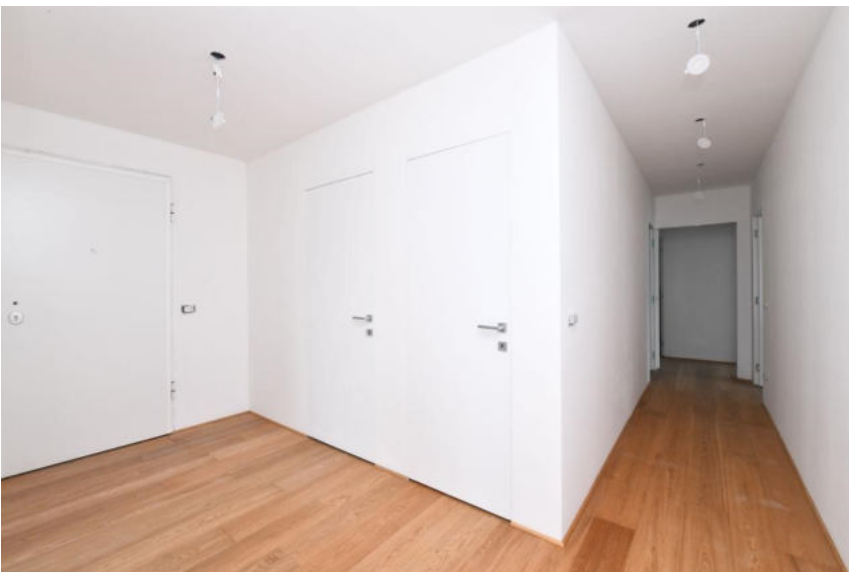
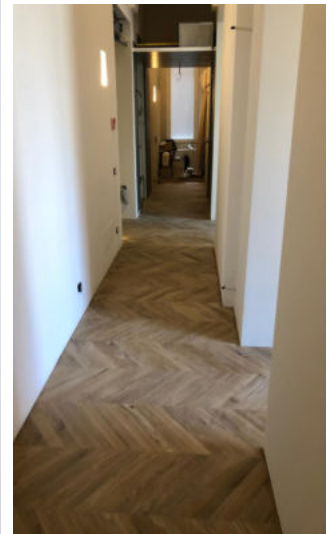
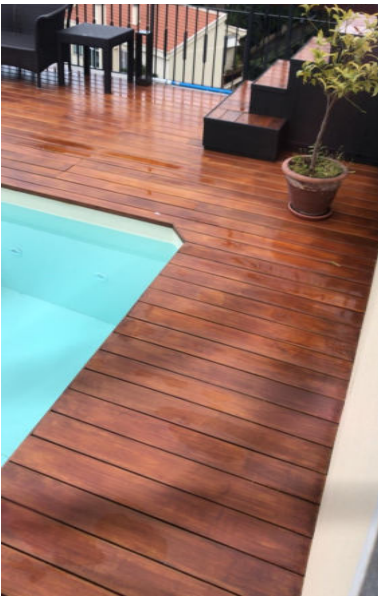
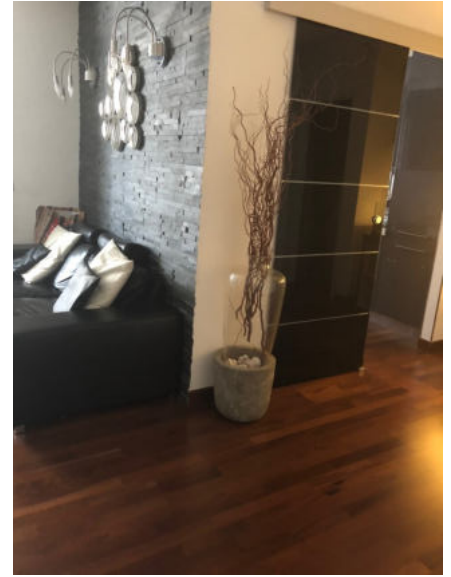
Chief Officer

3 Maggio 2019





# ALCUNE NOSTRE REALIZZAZIONI





# STAFF



## **Ammistratore Unico**

**Mauro Maranco**

**mauromaranco@stemau.eu**

## **Responsabile Marketing**

**Stefano Maranco**

**stefanomaranco@stemau.eu**

## **Responsabile Produzione**

**Massimo Lalle**

**massimolalle@stemau.eu**

## **Responsabile Import**

**Alessandra Bucchi**

**alessandrabucchi@stemau.eu**

## **Responsabile Amministrativo**

**Mauro Leonardi**

**mauroleonardi@stemau.eu**

## **Segreteria**

**paolacacciotti@stemau.eu**

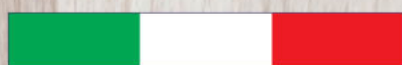
**(Sede Legale e Showroom Via Pieve Ligure, 15 00168 Roma - Italia)**

**info@stemausr.it**

**(Deposito e Showroom Via Refrancore, 26 00166 Roma - Italia)**

**segreteriamorsasco@stemau.eu**

**(Stabilimento di Produzione Via Morsasco, 41 00166 Roma - Italia)**



MADE IN ITALY

**PARQUET 100%**

**MANIFATTURA ITALIANA**

**Sede Legale e Showroom:**

Via Pieve Ligure, 15  
00168 - Roma (RM) - Italia

**Deposito e Showroom:**

Via Refrancore, 26  
00166 - Roma (RM) - Italia

**Stabilimento di Produzione:**

Via Morsasco, 41  
00166 - Roma (RM) - Italia

**Telefono:** +39 06.30.60.14.38

**e-mail:** [info@stemausrl.it](mailto:info@stemausrl.it)

**Fax:** +39 06.62.20.99.24

**Website:** [www.stemausrl.it](http://www.stemausrl.it)

**WhatsApp:** +39 351.91.60.126

**Seguiteci su:**

